

يكون خيراً مقوماً لألوان من مفوضاً على قائماً أو مجزراً عطف بقاسم
يلزم ان يكون خيراً عن زيد فيلزم ان يكون فيه ضمير لما في قائم ولم يوجد
لان ضمير لم يرد لم يجز الآ عطف الجملة هذا هو المشهور وقال النفاذ
العصام يجوز عطف زيد على قائم او عطف عمرو على زيد فيكون من
قبيل عطف معمول على معمول اخر وقابل ان يجعل زيد قائم وعم
وقاد من عطف معرب على معربين ويجوز عطف شئيين بحرف واحد
على معمول واحد بل شيئاً على معمولات عامل واحد بالاتفاق لانه باقائه
العاطفة مقامه او الواحد يقوم مقام الواحد مختلفين في الاعراب فيجوز
زيد وعم او بكر خالداً ومتعصبين نحو نلت زيدا قائماً وعمراً قائماً وعلت زيدا
عمراً قائلاً وبكراً قائماً ولا يجوز عطفها بحرف واحد على معمولين
كما فان زيداً يربب عمراً وخالداً بكراً وان زيداً يربب عمراً وعمراً
الاختصاص اذا لم يقع فصل بين العاطف والمعطوف المجزور بغيره لا المؤكث
للتحق لا يجوز دخول زيد على عمرو وبكر خالد بوجه الفصل ويجوز زيد في لذار
والجزة عمرو وعزه يوم العيل قوله الة لغة تقدم الجار على باي وهو في الة لة
منهم الة علم التثنية نحو في لذار زيد والجزء عمر ونحو ان في لذار زيد
والجزء زيد المراد به تقدم الجار على المرفوع او المقصود في جازب المقطوع
والمعطوف عليه وعدم الجار في جانب المعطوف على ما قرأه لان مورد السماع

هكذا

هكذا لا تقدم الجار على المرفوع والتا لانه يلزم ان يكون هذا المثال
بل مثال المتص لان التقديم على العامل المعنوي لا يستترو ويحتمل ان يكون
المراد كون الجار مستقوماً على ما رأى عن الكسائي والقرابة والرباط والفتش
في نحو المثالان ونحو في لذار عمرو والجزء ومنعسبويه مطبقاً لما
ذكرنا والفرق معه على ما نقل ابن مالك عنه وهو يقتل ان الجار في قوله
ينوبهم العطف على معمولين نحو قوله ما كل سواد ثمرة ولا يفسد شجرة
اي ولا يفسد شجرة وانما جوزه الة لانه ليس له الة بل المذكورة في ما عرفت
السماع كالمذكور وقول اخر كل امرئ حسب امرأته وقوله ليل ان اذا عطف
على معمول عاملين عطف الامل فاطرة في مورد سماعه لاني في قوله ليل ان
من الخمسة التاكيد فان في الصحاح الاضاح التوكيد والتاكيد والتاكيد
التعريف والمالك في تصوره بما يطلق عليه لفظ التاكيد في تقسيمه كراعيه
مع ان معناه اللغوي شئ من تعريفه وسرع في تقسيمه فقال هو شئ من
اللفظ يسمونه لانه يفر اللفظ كما يفر المعنى والمعنى فقط شئ من
ذامعنوية وذاك لفظياً فرقا بينهما وهو تكبير اللفظ الا ان معنى سكر
ما بعينه او موازنة مع اتفاق في الاخر المقصود به تمييز الكلام او مودة
كائنات في اللصل ولا يخفى ما في عبارة المصنف من السامد لان التكمير ليس
التاكيد الا مسطوحاً على الذي هو التاكيد ولذا اقتصرنا بالمكود فاحتمل

Copyrighted material University