والياء لوجود شرط الحذف وهو كونهما متنين لالتقاء الساكنين فيكون اعرابه
تقديرياً في الاحوال الثلثة نحو جاءني حارسو القوم ورايت حارسي القوم ومررت
بحارسي القوم وان كان ذلك الاسم تثنية فرفعه تقديري لحذف الالف
للساكنين وفي نصبه وجره تحرك الياء وفتحها للساكنين بالكسرة للمجانسة
فيكون اعرابه فيهما لفظياً نحو جاءني علاما ابنك بحذف الالف من اللفظ
ورايت غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك بكسر الياء فيهما والموضع
السابع من المواضع الستة الموقوف اي الذي وقف عليه نائب الفاعل
بالاسكان حال كونه مما كان اعرابه بالحركة لان ما اعرابه بالحروف يكون
اعرابه في الوقف لفظياً كما مر يكون ويمر يكون فان كان ذلك الموقوف عليه غير
منون بتنوين التمكن المقابلة اولا او كان في اخره تاء التانيث الموقوف
عليها تاء فاعراله الثلثة اي اعرابه فيها تقديري لعدم ظهوره في اللفظ نحو جاءني
احمد ورايت احمد ومررت باحمد ورايت ارطبل وكذلك نحو ضاربة مما اخره
تاء التانيث وكذلك ضاربات مما هو منون غير تنوين التمكن
وان كان الموقوف عليه منوناً بتنوين التمكن حال كونه كائناً بغير الف
بلا تاء التانيث فرفعه وجره تقديري لسقوط الحركة بالوقف دون نصبه
فانه يوقف عليه بالالف المقلوب عن التنوين فيه من الفتحات
المشهورة فيكون لفظياً في بعضها يوقف عليها بالاسكان فيكون فيه

نقدي

نقدي ايضاً نحو جاءني زيدو ومررت بزيدو ورايت زيدا الف وزيدا ايضاً
بالاسكان ويوقف عليه في الرفع بقلبه واو وفي الجر بقلبه ياء نحو جاءني ذي
ومررت بذي فيكون لفظياً فيهما ايضا واما الاعراب المحلي وهو الذي نظهر
في اللفظ ولا يقدر في الاخر بل يقبله في المحل لمانع في نفسه وهو البناء والمانع
في الاخر غير ما ذكر في التقديري وهو الاعراب الحقيقي على ما ذكره المصنف في
الموضعين احدهما وحسن المقابلة بان يقول الاول الا لم نظهر وجه التخصيص
بالاسم لانه لا يكون الاشتغال المذكور الا سم بكون من الفعل ايضاً نحو
ان لم تقرني فانه مجزوم لفظاً بل ومحلاً بان المعرب لان المبني
فانه لا يتصور فيه المشتغل اخره باعراب غير محلي بلا اعراب حقيقي
جاءني من عامله لان المشتغل اعرابه تقديري كما مر نحو مررت بزيد فانه
يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية اي على مفعول به غير صريح فيه
تنبيه على ان النصب للصحيح ودلالته مع انكار كما يجري على السنة المعربين
وكذا العجبي ضرب زيد وعجبت من ضرب زيد فزيد موضع المحل على الفاعلية في الامثال الاول
ان كان من اضافة المصدر الى الفاعل ويجوز ان يكون الرفع على الثانية
وان يكن منصوب المحل على المفعولية ان كانت الاضافة الى المفعول
والثانية في المثال الثاني هذا هو سوى الفاضل العصام بين معرب
في اخره اعراب محلي بين معرب في اخره اعراب الحقيقي في ان اعرابها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)