السكون فحرك للتساكين والاصل في تحريك الساكنين الكسر وفتح الاول
للفتحة نحو سيبويه اسم امام النحاة عمر ابن عثمان الشنبذاذي وقد يسكن من
وبه وان لم يكن الجزء الثاني صوتا بن الجزء الاول على الفتح لمثل ما ذكره
ان كان اخره حرفا صحيحا معربا بن للتركيب نحو بعلبك وحضرموت اسم
بلد وقيل او مبنيا ابقى على بنائه نحو ابن ويده وبن الجزء الاول على السكون
ان كان اخره اي اخر الجزء الاول حرف علة لثقل الحركة عليه نحو معدي
كرب واعراب الجزء الثاني حلا كعشرة المضرف للتركيب والعلمية والاعراب وعدم
الانصراف صفة مجموع الجزئين لانهما كالحروف المركبة منهما كلمة لكنهما
لما ظهرا في الجزء الاخير حكم عليه بهما على اللغة الفصيحة اي بناء الاول واعراب
الثاني مع منع الصرف على اللغة الفصيحة وفيه لغتان اخريان اعراب
الجزئين معا واضافة الاول الى الثاني ومنع صرف المضاف اليه واعرابهما
معا واضافة الاول وصرف الثاني في نقول هذا بعلبك ورايت بعلبك
ومررت ببعلبك بالحركات الثلث في بعل وفتح الكاف في بك على الاقل
والتنوين في الثانية كما ذكر في مركب جعل اسما ولو اراد تسمية احكام
المبنى من المركبات ذا قوله وان لم تجعلا اي الكلمتان اسما واحدا بان
اراد بكل جزء معناه كخمسة حيث يراد بمجموعها معناه بعشرة معناه ولكن
تضمن الثاني حرفا عاطفا اوجارا فان فهم منه معنى الحرف حيث

فهم

فهم من عشر معنى خمسة وعشرة فان لم يبن الكلمة الاولى لفظ الثنين اي لفظا
هو اثنين بنيا اي لافظان او المجزان ليس ما ذكره هنا ما ذهب اليه في الاتقان
قال فبنيا للضمن للجزئين فلذا بنيا وتبع في هذا الكتاب الجمهور قالوا وابن الاول
لكون اخره كالوسط لشبه الامتزاج والثاني لتضمنه على الفتح لغرض البناء
وحقه الفتحة ونقل التركيب ان كان اخره حرفا صحيحا وبنيا على السكون
ان كان اخره اي حرف علة لما ذكر نحو يا وي يدي الاول اسم فاعل من بدت
الشيء والثاني فعل بمعنى مفعول منه مضاف اليه الاول ولتضمنها
على كمال معنى يادي يدي مبتدأ وهو وان كان مضافا ومضافا اليه فكان
ينبغي المفرد وهو متضمن المعنى الحرف بحكمها وبنى الاول فقط على السكون
ان كان اخره فقط حرف علة مثال كون اخر الجزئين حرفا صحيحا نحو احد
نحو احد عشر واحدى عشر آخر اولهما حرف علة ساكن وثلثة عشر وثلث
عشرة وحادي عشر وحادية عشرة وما زاد عليهما الى تسع عشرة وتاسعة
عشرة وتضمن للحرف في ثلث واخواته لان المعنى ثلثة وعشرة ونحو ظاهر
في حادي عشر واخواته لانه لا يصح ان يقال المعنى وعشر فالوجه انه كان
في الاصل احد عشر فاراد وان ياخذوا من المجزئين اسم الفاعل ليدل على
واحد في مرتبة معينة ولم يتيسر لان فاعل لا يسمع جميع حروفها وفي لغة
بعض من كل نظنة الالتباس فاخذوا من الاول ليدل على المقصود

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)