محذوف الفاعل والمفعول اي العاشق الباقي بلا زاد من وصل المعشوق والموز يشتكي من طول ابعاد المعشوق اياه او لاجل طول ابعاده اياه والجبل منصوب بواصل والنوى العراق وهذه الابحر الثلاثة مخصوصة بدايرة تسمى دائرة المجتلبة بفتح اللام وانما سميت بها لان اجزاء ابحرها مجتلبة من اجزاء بحر الدايرة الاولى فان مفاعيلن مجتلب من الطويل ومستفعلن من البسيط وفاعلاتن من المديد وهذه صورة الدايرة الرجز ينفك من الهزج من عين مفاعيلن الاول والهزج من الرجز من عين مستفعلن الاول والرمل من الهزج من لام مفاعيلن الاول والهزج من الرمل من عين فاعلاتن الاول والرمل من الرجز من تاء مستفعلن الاول والرجز من الرمل من تاء فاعلاتن الاول

قال السريع اصله مستفعلن مستفعلن مفعولات مرتين اقول اصل السريع مستفعلن مستفعلن مفعولات

أَسْرَعْتُ فِي آثَارِهِمْ جَاهِدًا مطوي مكسوف وَاخَيْتُ صَبْرًا يَسْتَمِيلُ الْمُنَا مطوي موقوف
وَاصَلْتُ إِسْآدًا بِإِدْلَاجِ أَصلم لِكَيْ أَنْ أَبْعُدَ الْهَيْمَانُ مَا بَعُدَا مخبول مكسوف

اقول اصل السريع مستفعلن مستفعلن مفعولات مرتين وهو فعيل بمعنى الفاعل ويسمى به لسرعة لفظه حين اتصلت الاسباب بالاوتاد وله اربع اعاريض وستة اضرب عروضه الاولى مطوية مكسوفة ولها ثلثة اضرب احدها مطوي موقوف وبيته اسرعت في اثارهم جاهدا واخيت صبرا يستميل المنا وتقطيعه اسرعت في مستفعلن اثارهم مستفعلن جاهدن فاعلن واخيت صب مستفعلن رن يستمي مستفعلن

مستفعلن لمنا وفاعلان وثانيها مطوي مكسوف وبيته هذا البيت اذا وضع موضع قوله صبرا الخ قوله ذا الصبر اذا وبه التقطيع التخريج واخيت ذا مستفعلن لصبر اذ مستفعلن او وبوا فاعلن وثالثها اصلم وبيته هذا البيت اذا وضع موضع مصراع الثاني قوله واصلت اساء دا بادلاج تقطيع هذا المصراع واصلت اس مستفعلن آدن باد مستفعلن لاجي فعلن وعروضه الثانية مخبولة مكسوفة ولها ضرب واحد مثلها وهو رابع الاصل وبيته اسرعت في آثارهم لكيما ان ابعد والهيمان مابعدا تقطيعه اسرعت في مستفعلن آثارهم مستفعلن ولكي فعلن ان ابعد مستفعلن هيمان مستفعلن بعدا فعلن وعروضه الثالثة مسطورة موقوفة ولها ضرب واحد مثلها وهو خامس الاصل وبيته اسرعت في آثارهم واشوقاه تقطيعه اسرعت في مستفعلن آثارهم مستفعلن واشوقاه مفعولان وعروضه الرابعة منطورة مكسوفة ولها ضرب واحد مثلها وهو سادس الاصل وبيته اسرعت في آثارهم ذا شجو تقطيعه اسرعت في مستفعلن آثارهم مستفعلن ذا شجو مفعولان قوله اسرعت من الاسراع وهو العجلة والآثار جمع اثر بفتحتين وهو ما بقي من رسم الشيء وجاهدا اي مجدا حال من ضمير اسرعت وكذا واخيت وواصلت وقد قبلهما مقدرة وكذا ولكيما وفا شجو وكذا قوله ان ابعد والهيمان ما بعدا وقوله واشوقاه تقديرهما قائلا ان ابعد والهيمان ما بعدا وقائلا واشوقاه وقوله واخيت يجوز ان يكون من المواخاة بالواو وهو التوجه من قولهم اين واخ فلان وما ادري اين واخى اهلك اي اين توجه اهلك ويجوز ان يكون بمعنى المواخاة بالهمزة لان المواخاة بالواو يجي بمعنى المواخاة بالهمزة ولكنها لغة ضعيفة يقول آخيت فلانا واخيته اذا اتخذته اخا لك ويستميل منصوبة المحل على انها حال من صبرا او صفة لصبر اي فوك استمالة اذا جعلته مائلا اليك والمنا والمفارق او المعادي منصوب بيستميل سقط ياءه كما سقط في قوله تعالى الكبير المتعال والتاويب سير النهار كله والاسآد سير اليوم والليل كليهما والادلاج سير في اول الليل والهيمان بالسكون الياء مبالغة من هام اذا تحير في العشق والعلة بفتح اللام ذهاب العقل وانتصابه على انه غير او مفعول له ويجوز

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1