

وهو مستعمل ساء واليت الرابع هو الدارة الرابعة فاذا ابتدأت
 بسرح والتمسرح وهو مستعمله مفعولات مستعمله
 في كل مفعول واذا ابتدأت من لضع وانتمت بسرح فالمضارع
 له هو مفاعيل فاعلاني مفاعيلني وكل مفعول واذا ابتدأت من
 عمتك وانتمت بصرح فالمجتمعه وهو مستعمله مستعمله
 فاعلاني وواعلاني واذا ابتدأت من سرح وانتمت بمجتمعه
 المسح وهو مستعمله مستعمله مفعولته واذا ابتدأت من
 وانتمت بما فالتمت وهو فاعلاني مستعمله فاعلاني في كل مفعول
 واذا ابتدأت من ففتب وانتمت من فالتمتضيب هو مفعولة مستعمله
 مستعمله في كل مفعول والبيد القاسم وهو الدارة الخامسة فاذا
 ابتدأت من فعاذبه فالمقارب وهو مفعول ثمانية مرات واذا ابتدأت
 من فعاذبه وانتمت بمقاربه فالركض وهو مفعول ثمانية مرات
 تمت الحوسنة

القاب الابيات

اذا اسكل الاجزاء استكشوه عروض وضرب ثم او تولعت وفا
 ب زجر ما وزاد جايد اخيرها فالفرق بينهما انجلا
 واسقاط جزية وشرط وقوف هو لجزء الشطر والفرك ان طرا
 للاول جتا بنوف فان ترد جواز انجزه من كفه انا هدى
 وجوز ثمان بالسريع وسابع ونهك بزي وهو ندمتي اس

الزخاف المقردة

وتجيباني حرق السب ادع زخاف من الاجزاء ذلك حسا
 وذلك بالاسكان ولذف فيها يع على الترتيب فانص على الولا
 فنلك بشان للزخاف الاضار متبعا بحسب ووقص فادع كل ابا اقتضى
 وراجه لم يبل اللطية الى الحذف ان يسكن والا فقد نجبا
 وعصب وقبض ثم عقل نجبا وكف سقوط السابع الساكن انتهى