

ويزور الغناء الى ثلث الليل ان ينقل على قلب الضعيف
والكبير والمريض فيجدوا ولا يخرب للصلاة ثلثة اوقات حين تطلع
الشمس حتى ترتفع مقدار رجبين وظل قديم الظهور في حين غياب

والضوء من الغروب الى ما بعد صلاة العصر والوقت الذي تطلع
الشمس حتى ترتفع مقدار رجبين وظل قديم الظهور في حين غياب

فصل

في الاذان والاذان رتبة فبعضها فارتقاء
وهومن احوال جوار وكحة من النار ويستند ان يؤذن في الركن
سكان قاعة اقدار صوته ويجعل اصدائه في اذن اليمين واليسار
لا تجر الاجل دون الخصال الساجل وينبذ به وكحة الخلية الى جماعة
الشرى فيبذل الالة فانه ممن على القاسم للصلاة والسرور والفرح
يستعمل الاوقات المستحبة ولا يشترط الاذان اجز وكنى فيمنع
غير الصلوة والفضل فينبذ اشكاله ولا يستمر ان يكون صلاة

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم' and 'فقال النبي صلى الله عليه وسلم'.

Vertical marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'قالوا يا رسول الله' and 'فقال النبي صلى الله عليه وسلم'.

قاله من صلى صلوة الغيب
في وقتها بعد غير من
اصح من صلاة الخس
فمن يدا بالاعين منه ثم بليس ويريئك حده وكما سبق للذوق والمراة حتى
ثلثة حركات على ان يراها فينتفي به ويتج من منفصلة فينزل في رتبة
وتخفف بنفها كان ومن لم يجد الماء فقلن على النسيب وهو فرسان ضربة
للرب وضربة للبيوت ويقم ذلك الى ان يركض حتى يخرج من الصلاة وخوة
فصل في فضل سن الصلاة الصلوة الصلوة افضل ما فرض
بين التوحيد وهي على الامانة والاطمئن ومفتاح الجنة وضرة الدنيا
وقوة اليقين بالله وحسن المنة او ايمان يجز بها ما بين اول الوقت
واخره فيفضل على ما بين الفليس والاشعار وينظر اجماع النعم قليل ان
على احوالهم ومن في الشتا وقدم ما يطيق الناس وسفره في العيف
والصلوة افضل من كل شيء في الدنيا والآخر

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'قال رسول الله صلى الله عليه وسلم' and 'فقال النبي صلى الله عليه وسلم'.