

ومحتات الفاظ فجعل الناس من بينهما يعنون بعض البيات  
بتفاته السرفه ميلان القلوب او في المعجزات الايمان مثل هذا النوع  
مدوح اذا صرف الى الخلق ومذموم اذا صرف الى الباطل قاصدا للتحفة  
رقم الشيخ هذا الحديث بسلامة في كنه الخبر واخرجه في صحيحه  
ابن عباد بن عمرو ولم يخرج من علي رصحة وابتداه علم ابن عرسه  
روى البخاري عنه ان من الشتر شجرة لا يسقط ورقها قالوا  
حدثنا يا رسول الله قال على الخلق واثم مثل التمر يعني طيبه التمر  
دا عمه الظل كثيرة النفع كذا لم ثابت باجماعه ثم لا يا يعافيه  
جبل الصغائر كثير الصلوات فيل كان من حقه ان يشبه المسلم  
بالخلة لكونه الوجه الشريف اظهره كمن قلبت شبهه ابراهيم بن  
المسلم اتم منها في الثبوت وكثرة النفع كذا في النسخة وكان  
التحريم بين رجلا سنن لاح بيتهن ايتا في جابر رصفه في  
عشم اذ من الليل ساعة يجوز ان يراد بها انة التوبة وان  
يراد جزء منها وانما ذكرنا انة حقا على طلبها باجاء التبايلي  
لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله خيرا المصارع الميت حال الاعطاه  
امته اياه ويروي خيرا من امور الدنيا والاخرة الاعطاه اياه وذلك  
كل ليلة يعني وجود تلك انة لا يختص ببعض التبايلي بل  
كان في جميعها قيل تالله التا في التا في الاخير الذي يقول الله فيه  
من يدعون فاستجب له وقيل هو وقت الشتر وقد روى جبرائيل  
قال في العرش تهتم شتر التمر وقيل الظاهر انها مطلقة ابو عبد الله  
اتفقا على الرواية عن ابن ابي عمير الناس وهو افضل من المنة الذي  
هو القطار لامن المنة التي في الصنعة على في صحته وماله  
على هذا يعني لاجل معنى اكثر الناس بهذا لنفسه وماله لاجل ابوبكر  
حيث حاربوا ماله وماله نفسه وقايله ابا بكر حفظه وقع  
في صحيح البخاري وهو الظاهر لانة اسم ان والواقع في صحيحه

ابو بكر

ابو بكر يترفع لعل وجهه ان يكون من زائدة على هذا لا خفش  
او يكون خبره منتهى محذوف كما تم قال ان من التا في رجل  
فقبل من هو قال ابو بكر كذا قال التوروي في هذا في كونه الميت مما  
اتفقا عليه اشتهاء وتوكت متحذرا خليله غير ان لا تحذرت ابا بكر خيلا  
قال الطبري للليل في الخلة بمعنى الميت يعني لواء تحذرت صدقاً ارجع  
اليه في حاجتي واعتمد عليه في مهماتي لا تحذرت ابا بكر ولكن في حجة  
امورك للماء الى انة تعان وهذا كلامه كذا بعيد الاحتمال ان يقال  
انة في الخلة وهو الصداقة المتقابلة في قلبه تحت الداعية الى اطلاع الحجب  
على ستره يعني لوجازي ان تحذرت صدقاً من الخلق يفتق على سري  
لا تحذرت ابا بكر خيلا ولكن لا يطلع على سري الا انة ووجه تخصيصه  
انة ابا بكر كان اقرب من سري سري التمار واية عمه قال ان ابا بكر  
لم يفضل عليه بصوم ولا صلوة ولكن بشيء كذب قلبه وكلمة اخوة  
الاسلام ومودة الامم في الاسلام للبرهان الى الاسلام الذي  
سبق به المسلمين واراد مودة المودة الثابتة بالاسلام وهذا  
لست ادرك من نحو الجملة ان طيبة كانه قال ليس بشيء وبينه خلة  
ولكن اخوة الاسلام افضل مما كان افضل لانه اخذ خيلا كان  
بفعله واخوة الاسلام كانت بفعله تامة فما اختار الله للشيء  
يكون افضل من اختياره لنفسه في المصير باب الاسد الفعل  
الجمهورية محذوف الى ابا بكر سري الا باب ابو بكر مستثنى من  
المستثنى يعني انة لا يستقبل هذا الكلام على حقيقة فعناه الامم  
بست ابواب البيوت الملتصقة بالمسجد روى باب ابو بكر كرمه  
وصيانة المسجد تطرق الناس قال الامام التوروي في لم يصح عننا  
ان لا يترك بيتا من المسجد فيكون المراد به الامر بقطع المنازعة  
مع ابا بكر في امر الخلافة عاوج الاستشارة الصريحة بان ينة  
طريق النزاع فيه بالابواب وقربته ذكر المسجد الذي كان عامة جوس النبي