

**ذبح البعير** فصل **ق** جابر بن عبد الله عن الرواية عن يفياء وهو طوفان في الأعراب  
 معنى الفلحة في مقابل السميت والعلية ما بعده من الأعرابية ثم لم يخف أن العشي  
 يعني فلجانا في بين أوقات منبى إذا سمعت صوتا من السماء فرحمت واسوقا  
 الملك الذي جاء في حركه في حركه المرهله وبعث الله المرهله في جعل علم جبل وعطى  
 فلما مايل من مكة يصرف ومن جعل علم مغارة فيه ليصرفه جالس على كرسيين  
 السماء والارض **ج** ثبوت بهمة بعد الجيم المضربة وفرواية بثلاثين مثلثين بعد  
 بمعنى خفت منه فرقا بنسبة بين اى حقا نصيب المصدر وقيل معنى خفت خلت  
 من كفاف فطهران يكون فرقا معولاه فرجعت فقلت يتلوها اى يعنى يخطوه  
 وتكون كونه للتأكيد فيكون في ما مضى بمعنى عطف فانزل الله بها المنزلة  
 والشمس شبابه وقيل باليسوة والشمس انما هي الشمس القاسية بالتحريك والشمس العذبة  
 وتلك كبر وتيا بل فطهر من الخسأ وقبل هذا كناية عن الامر بتولية نفع الصفا  
 المستكة والعيسى بن كنعان العاث بالثوب لانشاء عليه كما يقال الحجر في ثوبه  
 والرجز في حجره في اللغة القدر والمردبه هنا الشرك قال النوح من قال عثر في  
 ياربها بالمدن فقد خطاه والتمو ابان يعطى اوزام ان لا يركبهم ربك كما صح في حديثه  
 واوزام انزل بعد فترة الوجع وانقطاع منته حتى روي ان كان يضطر بيته ويريد ان يلق  
 فنه من جبل بأومها المتروك من تابع الوجع وفوران قال من الغت بين اوزام تزل  
 الغائت في اطلالها كماله لكن يمين ان يقال مرادهم انها الواسورة نزلت بها  
 خابره روى البصائر عنه انا انام اوتيت عليه للمهرج من الارض  
 يعنى انا في الملك عفاين خرائن الارض وقيل في الجبل اى حقيقة اشارة الى حث  
 اتمه عليها بفتح اللام غنوة ودعوة فوضع روى معلوما وغيره للافة بمجوزا  
 في يدك سوارا بكستين وشمارة روى فروقا ومنصوبا من ذهب فكل على اى نقل  
 كراثة نقيص ايها سوارا واهو صراف ذابهم وحن فاهو الحان ان الغر ان هذه  
 للوح ففقت جها فاجها وفيه ولا يعلم ان زين الكتاب بين النبيين اول النجوم السوارا  
 بنماي على امرها ما روى في فاولها الكتاب بين النبيين ان ابنها ما صاحب وصفا  
 صاحب ليامة قال الفاضل وجربا ويلها باكتدابها ان السوارا من كالقيد لليد ينهها

روي بن عبد الله  
 والنسب

عن البطنى فكد الكذبان بقويان بما روته شريفة وصدق ان من نفاذهها فان  
 قوله م ان ابنه ما يدرك كونه في زمانه وكذا ما ذكره في خبر البغوى عن ان قوله  
 فمعظم من ان جرى عليه كذبا او قال وحده ولم يبع اليه شئ من لاميته  
 الكتاب ووجاه في بعض رواياتهم فاولها الكتاب بين النبيين الذين يخافون بعدك  
 احدهما اسود العنق صاحبها والاخر سبيد صاحبها اليامة قلت بمعناه يظهر عن ابنه  
 ودعواته البقرة بعد معنى كذا قال النورى فمثل صاحبها في من ممت النبوم قوله  
 فيروز والويل فلما بلغ خبر قبلة النبي م قال فيروز وقيل سبيد في عذبة  
 قوله الرحمن قال في حرة خلقت قال قلت خيرا لانسخ الماهية في ذلك العاشي  
**ابن عمر** قال مع علي الراية بنينا انا انما انما نيت يفيد كيون فنزيت منحه ابي  
 الراجح في صحيح من افطار في ثم اعطيت فضل عن الخطاب قالوا اما اوله قال العلم  
 قال العلماء بين عالم الاجسام وعالم الارواح عالم آخر يقال له عالم المثال وهو عالم  
 نور او شبيه بالروح والانس والحيوان في عالم المثال وروحيتا فيمن  
 الضويرة بالروح والعلوم مصقصة بصورة الذين في ذلك العالم بمسابقة ان الذين  
 اراهم بالبهية وبصلاح العلم اراهم بالروح وبصلاحه قبل النور العلم ايقع  
 الاقارن في صور الماء والذين والمثل تناولها الالفة في يدها كرايا الجنة  
 فمن شرب الماء يعطى العلم اللذيق فمن شرب اللبن يعطى العلم باسرا الشريعة فمن  
 شرب الخمر يعطى العلم بالكمال فمن شرب الجسل يعطى العلم بطريق الوجع وآقا الورد  
 في العلم فقد اختلف فيه فمنهم من قال بوجوده لان الاستعداد منشاء ولا هو على علم  
 يقبل في الرتبة وظاهر للثبوت محتمل ومنه من قال بعدمه لقوله تعالى وقرب روف  
 عا كما لا يربط بزيارة العلم بلا كرايا يدر اخطا انة لا يستحق منه ما تقرب من العارفين  
 ابو يزيد السطاحي ومن انة قال شربت الحية كما ما بعد كما في فافتح الشراة كرايا روت  
 ويمن الجوابين دليل الاقرب انة العلم اذا حصل بقدر استعداد القابل اعطاه الله به  
 استعداد العلم اى فيحصله عيشة وعفا هذا قيل طالع العلم كسرا في الجمل كرايا اراوا  
 شرا اراوا وعطاها وعن الحديث باء وهو في قوله كرايا كرايا في قوله كرايا روي  
 رويانها روي عن بينا انا انما اذا زمره ان اللواحجة اى الوازمة وافتحة حتى اراهم فترهم

قال العلماء بين عالم الاجسام وعالم الارواح عالم آخر يقال له عالم المثال وهو عالم نور او شبيه بالروح والانس والحيوان في عالم المثال وروحيتا فيمن الضويرة بالروح والعلوم مصقصة بصورة الذين في ذلك العالم بمسابقة ان الذين اراهم بالبهية وبصلاح العلم اراهم بالروح وبصلاحه قبل النور العلم ايقع الاقارن في صور الماء والذين والمثل تناولها الالفة في يدها كرايا الجنة فمن شرب الماء يعطى العلم اللذيق فمن شرب اللبن يعطى العلم باسرا الشريعة فمن شرب الخمر يعطى العلم بالكمال فمن شرب الجسل يعطى العلم بطريق الوجع وآقا الورد في العلم فقد اختلف فيه

Copyrighted material