حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك وهي تصغير عسلة اراد بها الجماع تشبيها للذته
بلذة العسل او ردها بالتاء على ارادة قطعة وفي تصغير حالة اشارة الى تلك اللذة وانها قلة
كنيبوة للشفة فقط كما فيه في الحل وعن الحسن البصري انه الانزال شرط لاذة حقيقة
العسيلة تحصل به وللجمهور على خلافه وفي الحديث اشارة اليه حيث ذكر الذوق و
الانزال ليذوق بل شيع وفيه دلالة على ان وطئ البائنة لا يحل الاتمام لم تحل اللذة
قال لامرأة رفاعة القرظي رفاعة بكسر الراء وبالفاء والعين المهملة والقرظي بضم
القاف وفتح الراء وبالظاء المعجمة وقد طلقها ثلثا والبزار بن عازب بكسر الزاي وبالزاي
قال الهروي البتة حرير فجعلوا يلمسونها ويتعجبون من لينها فقال لهم اتعجبون من لين
هذه لمناديل سعد بن معاذ في الجنة خير منها والين ضرب المثل بالمناديل لانه المتبادل ادنى
الثياب وهو قطعة كرباس تمسح بها اليد فاذا كان هو خيرا كيف يوصف اعلاها وفيه
بيان فضيلة سعد وابو بكر وفيه انتفاع الرواية هنا رأيت معناه اخبرني اخا استعرا رأيت
في ذلك المعنى لان رؤية الاشياء طريق الى علمها وصحة الخبر عنها ان كان العلم عقاريا كالعين
المجمة ومزينة وجهينة التي كانت ناقصة القدر عند العرب فصيرا سبعة تميم
وبنو عامر واسد بفتح الهمزة والسين وتنوين الدال وغطفان بفتح الغين
وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء لانه غير منصرف لخاءبا وخسر واهمزة الاستفهام
فيه للتقرير وضمير الجمع راجع الى بني تميم والقبائل التي بعدها يعني ان تلك الاربعة
المفضولة في زعم العرب لو كانت خيرا من هذه الاربعة التي هي فاضلة وارادت
في زعمهم خائبة الاربعة وخسرت قال اي الاقرع بن حابس نعم قال اي النبي صلعم
فوالذي نفسي بيده انهم اي قبيلة اسلم والقبائل الثلثة بعدها كونهم خيرا
لا خير منهم اي من بني تميم وما عطف عليه ولا اعتبار لافضليتهم في الجاهلية
كافضل بلال وعمار وصهيب وسلمان على اصناديد القريش بالاسلام اللام في الخير
للابتداء او بصفة افضل بقي ان خيرا مبالغة لان خيرا كان مصدرا مغيرا
للتفضيل قال الاقرع بن حابس حين قال انما لك سترا جميعا ارى للحج جمع الحاج من
اسلم وغفار ومزينة وجهينة وبهذا الجماد لا ينصرف وابن ره انتفاعا على الرواية عنه
ارأيت ان منع الله الترك لم يجمعن بوصوافة سماوة ثم يحملن اصلا على الالف

من ما الاستفهامية مال الجبل تقدم الكلام عليه في الباب الذي قبله ان بعث الجبل
تمرا فاصابته جائحة م ابو هامة وقد روى عن عثمان قال اتى النبي صلعم رجل فقال يا رسول الله اني
احببت حدا يعني ذنبا هو لي فاقم علي فسكت النبي صلعم ثم عاد فكذلك صلعم وقال
ثالثة فاقيمت الصلوة فلما انصرف النبي صلعم تبعه الرجل فقال يا رسول الله احببت حدا فاقمه
فقال له اراك حين خرجت من بيتك اليس توضأت فاحسنت الوضوء قال بلى
يا رسول الله قال اي النبي صلعم ثم شهدت الصلوة معنا هذا معطوف على ما قبله بتقدير
همزة الاستفهام يعني ثم احضرت الصلوة معنا فقال نعم يا رسول الله قال فان الله
قد غفر لك حدك او ذنبك هذا شك من الراوي فان قيل كيف يكون الحد مغفورا
بالصلوة بعدما وجب قلنا وجوبه غير معلوم لانه لم يبين عند الحاكم او صلعم
النبي صلعم ايثارا للستر فيكون المراد من قوله حدك حدك في زعمك وذلك السبب
ان كان ذنبا صغيرا فلا شبهة في سقوطه بالصلوة وان كان كبيرا فمغفوريته تكون
بحسن الندامة عليه المقارنة بتلك الصلوة بشهود طيبة الحد وما تقرر تبين ان ما قاله
خارج اقول يحتمل ان يكون سقوط الحد عن ذلك الرجل بخصوصه الصلوة
مع النبي صلعم بعني بعيدا قبل ذلك الرجل كان عمر بن عزبة وكان يبيع التمر فقال لامرأة في البيت
تمر جود من هذا فدخلت فوثب عليها وقبلها فصار نادما فجاء رسول الله باكيا فنزلت
اقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات فقال الرجل
الهذه يا رسول الله قال لمن عمل بها من امتي والمراد بالصلوة الصلوات الخمس بظرفي
النهار الصبح والظهر والعصر وفي قوله وزلفا من الليل اي ساعة من المغرب والعشاء
وابن عمر رضه انتفاعا على رواية عنه قال صلى بنا النبي صلعم ذات ليلة صلوة العشاء وكان
قريبا من آخر عمره فلما سلم قام فقال ارأيتكم ليلتكم هذه فان رأس مائة سنة منها
لا يبقى ممن هو على ظهر الارض احد
المراد البحر ووصفه مائة اي مائة كاملة من هذه الليلة لا يبقى ممن هو على ظهر الارض احد
اي في تلك المائة هذه من جملة الاخبار بالغيب يعني كل نفس موجودة في هذه الليلة
على الارض لا تعيش بعدها الى تمام مائة سنة وليس في الحديث تعرض لما يوجد بعد تلك
الليلة احتج بهذا من قال للخضر مع انه مات والجمهور على انه حي واولوا الحديث بان الخضر
كان في ذلك الوقت على البحر وضعف هذا التأويل بان الارض متناول البر والبحر والمقابل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)