

اعوانهم التارحة الماشية للتعذب بالعادة المراسمها اهلها كانت ذرية
 بضم الذال وفتح الراء المهلة وكونها الياء جمع ذروة وهي اعلا شام البصر ذروة
 كل شئ اعلاه وكنهه اصل تفصيله ان تمتد صرغاً وهو كناية عن كثرة اللين وانده
 افعال تفصيله التي خواصه جمع خاصرة بالماء المعج وهو ما تحت اللين ومنها
 عبارة عن كثرة الاكرا والشبع وهو كناية عن السرح ثم يأتي القوم فيدعون في ذرون
 عليه قوله فيمنع عنهم فيصمون مخجلين اي بصيرة واصحاب كمال وهو القط البصر
 شئ من اموالهم ويمر بالخرقة فيقول لها اخي كنوزك فتبته كنوزها كما سبب الخيل
 ويرجع بسبب دفع الياء المنناة تحت والمعين والتين المهلتين والياء
 الموحدة بعنه يظهر كنوز تلك الخربة وتجمع عند الدجال كما يجمع الخراف في
 ثم يدعون صلاتهم بانصب بالحق التي بعنه يكون ذلك الرجل في غفوان
 يشابه فيصير بالسيف فيقطع جزئين بسلامة يكونه الراء المعج قطع
 رمية الفؤاد منسوب بمقدري بعني قطعتهن بعيدتين مقدار رمية الغزير
 الهدف قديراً ليظهر عند الناس بلا شهرة اذ جعله فخر يدعو الى الرجل
 ذلك الرجل المقطوع فيقبل اى شاي الدجال يهلك وجهه ليلته الى اليمين
 وجهه من الفرح ويصلح حال بعضه فيقبل فيقول يعط هذا اليها فينجا هو كذلك
 اعين اوقات حال الرجل وضار الدجال اذ بعث الله المسيح من مريم فيقول عند
 الفاتاة البيضاء شرقك بالنصب الظفية دمشق بفتح الميم وسرجها والفتح شر
 بين مهرودتين روى بالذال المهلة والجوى والمهلة اكثر وهما ثوبان مصوغان
 بوبرس واصفاً لثوب على اجنحة ملكين اذ اطاطا طاء رأسه بالطائين المهلتين
 اخصفن قطرا فيقطع عرقه واذ ارفعته تحترق منه فيصنع اذ ارفع رأسه من الجحيم
 بضم الجيم وتخفف فيهم حب يصنع من الفضة كاللؤلؤ فلا يحل كما في بضم
 الماء قال النورى معناه لا يقع وقال اللطيف بكسر الميم معناه لا يحق كيد من نفسه
 بفتح الفاء وهو مرفوع اعطف في حياء ويعد على تقدير ان فيه فاعل لا يحل
 الآيات يعني لا يحق كما في ان يحيد نفسه في حال الاحوال الاتحال الموت
 وقتشه حيث ينزى طرفه فيطلبه حتى يدركه بباب بضم اللام وخديها الذال

المهلة وهو اسم جبل باثام وقيل قرية من قرى بيت المقدس فيقبل فان قلت
 ما قبل هذا فيمضي ان يموت الدجال حين راه عيسى م لا تكاد وكيف يقبله
 ففتم توجيهه في الياء الثالث في حيث لا تقوم التاعة حتى يتزل الزوم
 بالاعاء ثم ياتي عيسى بن مريم قوم قد عصم الله منه اي من الدجال ويحد نفسه
 فيسمع عن وجوههم يعني يزارها ما اصابها من جوارحه الفرس والمال في الكرام
 او معناه يكشف ما نزلهم من اللؤلؤ فيسرحهم بخبره بمقتل الدجال ويحد بهم
 في الجنة فينبأ هو كذلك اذ اوجده الله العيسى م اى قد اخذت عباله الى ان
 لا احد اخطا طاعة ولا قدرة له يقابل عترته القدرة باليد لان المباشرة والرفع
 يكونان بهما وانما فتح اليد ليكون ابلغ في المعنى فخر عباد الى الطور يعني ضمير
 الى الطور يجعله رالم ويسمى الله باجوح واجوح وهم من كعب يسلمة
 اعين كل موضع مرتفع يسرعون فيتراوا ثلثه على كبرية طرية بالاضافة بهجرة
 تصغير نحو وهي ما جمع ما التام طولها عن ذواتها على وطرية اسم موضع فينبوة
 ما فيها ويحذرو فيقولون كان مهنة اي مهنة الحيرة مرة ما علم يسرون
 حتى ينزرو الى جبل المعج فيقع الماء للجنة واليم وهو جبل بيت المقدس ولولا القدر قدسنا
 من في الارض هتاه افعال فلنقتل من في السماء فيموتون بشأهم بضم الشين وشذوذ
 المعج جمع النجاة وهي الشدة البلاء فينبأ بهم زائدة لا التمام فيرث الله من انهم
 منسوبة ويخص نجاته عيسى م واصحابه وهو ما بناه الجول اعرج جبل الطور حتى
 يلو راسه لوراحه خير من مائة وبنوا لاهدم اليوم لغفرهم وشدة جودهم في
 بنات عيسى م واصحابه والوا الله تعالى في الجنة اذ ارعاه بعنه بعد ان الله تعالى
 يا جوع وامجوع فيرسل الله عليهم التنوير فيختمون والفتن المعج جمع نفعة وهي
 دوويكون في انزال الليل والبق والغنم في رهاهم فيصحبون فرين في الغداة وكوة الراء
 المهلة وبالسين للمهلة جمع فرس بمعنى قيل كوت نفوس واحدة يعني يهلكهم
 في ارض ساعة ياصون شئ وهو الضم فيمضي بضم الجيم م واصحابه الى الطور
 الا لاهد فلا يجدون في الارض موضع شبه الا لاهة رجم بفتح الراء المعج والراء مصدر رجم اللحم
 اذ اصار رجم مكرهه من غير تنوير كذا في الفريدين وضمه فيرث الجنة عيسى واصحابه