

من عدو خلق عندهم يحسد ويتاصلهم **باب الثاني عشر** في جموع الراضية
وعاشته في انفعالها والرواية عنها اذهب الياس وهو شدة المزاج القاس
واشذفت المناقاة لاشفاء الاشياء لا ينادى ولا يتولد سقيا
التي بن والقاد لغير كان اذا اشكى ان اى مرض سمى اى النجوم ذلك العن
بمعنى ثم قال والدعاء المذكور قوله كان اذا اشكى لآخره قوله ايضاً قالت
قلا مرضه ثم نقلت حديث بيده لاصح نحو مكانه يصنع فانتزع يده من يدي
فقال اللهم اغفر لي واجعلني مع القوي الاخرى فذهبت انظر فاذا هو قد قضى
خ ان يرضى ويالجحار عن المنة الذي انزله من النار قال عند سلام غلام يورث
صفه غلام عن مودة وكان يحسد اى الغلام النجوم فمن فاته النجوم بعوره فقد
عند رأسه فقال له اسد فنظر اليه فقال اخط ابا القاسم فاسلم وفيه بيان
جواز عرض اللطم وتغديب من لم يسلم اذا عقل الكفر وفي ذكر لجره باب الراضية
اشارة الى الراضية المردية الاثرية او تكبيره ودعاء ابو امامة ربه روى البخاري
لجره كثيراً اى جرداً تيراطية اى خالصاً عن الزيادة بها كما في الضمير راجع الى الله
اى اشر النبوت غير كبري في المصير يعني حملاً لا تكلف به بل يعود اليه بذكر
مرة بعد مرة اخرى او حياء حملاً لا يدفع عنه الزيادة فان كثر مدنته كما تقصر
في حبه ولا مودة بنوع التال وتشد يدها يعني لا تتركه ولا تستغنى عنه يعني
لسنا نستغنى عن الجبر بل نتكلم اليه وقيل في راجع الى الطعام المقدس بقرينة
لما لا يعني غير مردود وكذا في مودع واستغنى رتبنا نصك التداء وقيل يتا بالرفع
مبتداء وغير مكي خبره يعني رتبنا هو الكافي والمطعم لا الكفي والمطعم كما قال الله تعالى
وهو يطعم ولا يطعم ولا متروك الرغبة فيما عنده ولا يستغنى عنه لانه للخلق
يحتاج اليه قال التور يستغنى ووجد الرواية فيها بالنصب في قوله اى النجوم هذا
لما اذا رفع مائة بالنصب مفعول يرفع وهو خزان عليه طعام فانما هي عليه
طعام فليس مائة فانما هو خزان بكس الخاء المعجمة كذا قال الجوهرى في احياء
العلوم ينبغي ان لا يستعمل برفع المائة لانه الرجم بالزما وامت مدودة
لما روى ان النجوم قال لا تزال الاممكة تصلى احكم ما رامت ما رقت موضوعه

بين

بين اضاف حتى يرفها اعلان هذا الحديث وابقى النجوم من الراضية وايضا في بابها
لا ترف لعنه دعاء ما روى في طبقات القديس انتم قال في نسخة اخرى في نسخة اخرى
اعطيت افضل ما اعطى السائلين م اى عرفة روى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
على غيره كبريتاً قال الله ابراهيم ابراهيم ابراهيم ابراهيم ابراهيم ابراهيم
اى عطيتهم يعني لاطاقة لنا على كونه لولا تسخير الله بنا لانا وان الله يتلعبنا
اى يلجسون وفيه اشارة الى ان تسليبه طامركم على كونه طامركم لانه لا يرب من زوالها
الاهتم اناسئلة في سفرنا هذا البرهان القوي ومن العوام يربح الله عز وجل
عليها سفرنا هذا واطوام من الطيب وهو لعل القلوب لنا بعد هذا عن
تيسير السير بل منح القوة القوية انت الصالحين الذين انت حافظنا فيه
يقال تصبوا اليه وحفظه الله ولطفه في الازل يعني انت المعتمد على ربهم
الاهتم اى اعوذ بك من وعناء السفر اى عنت الوعاء يرفع الواو وكسوة العين
المهلة والشاء المثلية تعني النفاذ الكسار شديد الحزن وكما في النفاذ من نظره
الاهل والمال يعني حزننا برفع بعضهم كوع المصعب بفتح اللام مصدر يضي اى من
سوء الرجوع بان يصيبنا خساراً او مرضاً او مالاً او اهل ورواه عبد الله بن سرج
ايضا وهو يفتح السنين المرملة وكلمة غير منصرف للجمع والعلية يعني
روى لحيث هذا الراوى كما بن عرفة وراود الوار بفتح الواو وكسوة الواو
بمعنى النقص بعد الكسور بفتح الكاف وبالترادف للمهلة وهو لعل العامة يقال كار
عامته اذا قرأ ومارها اذا نقصنا يعني نعود بك من ان تفعل ما بعد اصلاحها
ولست متراً كما تقاضى العامة بعد تمام لقرأ ويرى بعد الكسوة بالتون وهو
الوجود يعني نفوذ من التراجع بعد التصريح على الملائمة لليلة ودعوة المظلوم
انما استعاذ من هذه الاشياء في الشروع انما يعا زمناً في الحضر ايضاً
لان الشغ مطقة البلايا والمكاره فيه اكثر **ق** واذا رجع فليفت يعني انفر
مسك فارة النجوم كان يدعو بالكل المذكور حين عزه اليه الشغ وانفعا
على ربه اى رجع عن الشغ كان يقولها وراى فيون ايهون اى يلجسون من السفر
بالسلامة تايبون اى الملائمة من المعاصي عابدهون اى اخلصوا العباد لله تعالى