

الرسومة ولا اجابة المشاع الا من اشركك ولو دفع الى
اخره ولا يشبه بعضه او لنا جمل المحاد اجماعا على ذاك بعضه او
ثورا يطحن بثلثه ببعض دقته او رجلا ليجزله كذا
اليوم بكذا او رطابا وان يشها او انقادها او يسرفها ويند
دعها بزيادة ارض احدى فدرت بخلافه ليجارها على
ان يكدر بها ويندعها او فنبها ويندعها فان يدكوزها
ذاعها او ما يذرع فيها لم تصح ان لم يقم فان ذرعها ومضى
الاجراد صححها ومن اذناجر جملا الى مصدر لم يستعمل
المعتاد فتقو لم يقصر وان بلغ فله المسمى فان حان
الذرع او الختل نقض **بالي** **من** الاجابة الاجبارا
المشرك لبحق الا يغت ما يهلك في يده وان شر العمل
للعامة فسمى بها اكال الصباغ ونحوه ولا يقم ما صلكت يده

وان

وان شرط عليه الضمان فيبقى بل ما تلقى بعمله كدق القصار
ونحوه ولا يقم به اذ ما عرف او سقط من الذابة ولا جمل
وايزق او فضا دام بجذ المعتاد وان نكروا في طريقه
لغدرات من الصالفة في مكان حمله بلا اجراء في موضع
كمع وحة اجراء والاجراء الخاض سمنق الاجر بسلام نفسه
نه ولم ان لم يعمل كلاجير للمخزومة او لرعى الغنم وبسمتى اجير
واحد لانه يعمل الفيد ولا يقم ما تلقى في يده او يعمل له
صح ترد يد الاجير بالترديد في خياطة الثوب فادينا او
رومبا ووجه بعضه اذ غفران وفي الكلمات البيت عطارا
وحذا اذ اوف الذبة الكوفة او واط في هذه الداء او هذا
المهد عليها الكثر يد او شعر ويجبل جرد ما وجد في ولو دقني
خياطة اليوم او عند اوله ما ستمت ان خا اليوم واجد من ان