

قسم من الكناية وهو ما يكون فيه خفا في الرموز مع قلة
الرموز و قال النفاذ في الرموز ان تغير الى قريب
منك على سبيل الفنية وهو في الاصل الكثرة بالشفة
والحاجب والظان المراد ههنا هو المعنى الاول لان
غرضه من هذا القول هو الاحتراز من المقدر ولا يحصل ذلك
الا بهذا المعنى كما لا يخفى على من تأمل بذكر لانه الضمير راجع
الى اللفظ والاصافة لادنى الملازمة لان اللازم المعنى
لا اللفظ ثم الاولى يذكر ما يخصه بل بالبيانات ما يخص
المشبه لان اللازم مطلق لا ينقل منه الى استعارة الملقب
ولانه المناسب لما سبق ووجه تسميتها باستعارة
بالكناية او استعارة مكنية ظاهره اما الاول فلان
اللفظ استعماله في غير ما وضع له لعلاقة التشبيه
وما يكون كذلك يكون استعارة استعارة وصغرى
ومستفاد من قول لفظ المشبه به المستعار المشبه
واما الثاني فلانه اتم في النفس ولم يصرح به لفظا
وما يكون كذلك يكون كناية والضمير الضمير منقولة
من قوله في النفس المرموز اليه ولقد استعمل المصنف
حيث اطلق الوجه على الصغرى ليكون الكبري ظاهرة
وفي الوجه الاول نظر لانه ان اللفظ المرموز اليه
فالكبرى ممتعة كيف وتعرف الاستعارة المذكورة

فما سبق

فما سبق انما يصدق على المخرج به وليس له تعريف
غير ما ذكره الا ان يراد بالاستعارة ههنا المعنى اليه
وهو صاحب الكشاف وهو كون المكنية استعارة
هذا مناسق لما سياتي من ان صاحب الكشاف يجوز
كون المكنية استعارة تحقيقية لان هذا يقتضي ان
يكون قرينة المكنية استعارة تحيلية لا غير عنده
ايضا تدبر وهو المختار الفريدة الثانية يشعر
كلام السكاكي اي بمعنى كلامه لان له كلاما اخر موافقا لكلام
السلف كما نقله النفاذ في شرحه السامع ويشعر
دون يدل ونحوه بان كلمة هذا محلا اخر ايضا يوافق
لما ذهب اليه السلف كما ذكره النفاذ في ذلك
الشرح ايضا بانها الى الاستعارة بالكناية بالبعث الغفول
لفظ المشبه في المشبه به وانشارة الى المرموز ان يكون
مركبا كما ذهب اليه في المخرج بها باعادة الى المشبه
عينه اي عين المشبه به خارج بان يجعل المشبه في ان
متعارفان ويجعل المشبه فردا غير متعارف له كالسبع
فان له فردين متعارف وهو الحيوان المقترس وغير متعارف
وهو المنيية والاصل ان ان اريد من لفظ المشبه المشبه
بالاعتبار كونه فردا غير متعارف ولهذا الاعتبار اريد
من المشبه المشبه واستعمل في غير مائة ما يكون
لا بشرط وما استعمل فيه ثانيا معنى بشرطه فان قلت

هو الثاني للمسبق