

ولا يعطون بشيء من عمله الا بما شاءوا وسع كرمهم
 والله لا اله الا هو المولى الصبور لا يأخذ به سنة

١٢٤٥	١٢٤٦	١٢٤٧	١٢٤٨
١٢٤٩	١٢٥٠	١٢٥١	١٢٥٢
١٢٥٣	١٢٥٤	١٢٥٥	١٢٥٦
١٢٥٧	١٢٥٨	١٢٥٩	١٢٦٠

هذا هو الثالث

وقد خاب خس من جل ظمها في الدنيا بخدم النضر
 النابيد وفي الاخوة بالطرد والحداب الشديد ولا زال
 ينتقم الله من الظالم بظلم حتى ينتقم منهما جميعا قال تعالى
 وكذلك نولي بعض الظالمين بعضنا بما كانوا يكسبون
 وفي الحديث الظالم سيف الله ينتقم به ثم ينتقم منه
 وهذه الآية ماثلت تلقاء وجهه فظلم الاذل وخضع **في**
خيرنا صيغة اسم الفاعل في اكثر النسخ وبها قرئ حمز
 والكسائي وحفص وفي بعضها حفظا وهي قراءة الياقين
 يعني ان حفظه تعالى ووقايته خير من حفظ جميع الاسباب
 كفيلا وهو سبحانه **ارحم الراحمين** بل لارحمه الامنه سبحانه
 فارحمه بساط الحفظ وكما الحفظ بكمال الرحمه ولما قالوا
 اجنوب عليه السلام قال الله تعالى فتعزى وجلاى لارون عليك
 كليهما يعنى يوسف واخيه وفي الحديث ان الله متكلمو كل ابن
 يقول يا ارحم الراحمين فمن قالها ثلاثا قال له الملك ان ارحم
 الراحمين

ومنه

الراحمين قد اقل عليك فسل اقل ولا تحف انك من العتير
 ان ينالك مكرها لا تحف نخوة من التوم الظلمين هانان
 الايتان من سورة القصص فلم يرع الاستاذ تريا لسر
 عمله كما قال في حربه الصغير حمصو حيت كرمي كسيف فليح
 يرع القريب فانه على نور وبصيرة من ربه وحري مثله
 للامام الشاذلى في كتاب من احزاب سما حرب البحر فانه
 ذكر اية الطاسم من سورة يس ثم ذكر اول السورة
 قال العارف سيدى احمد زريق في الجواب بعد الامتكا
 انما الى بالايه اولا استطرد ثم ذكر السورة استكارا
 وكانه نبه على معنى ما ذكره سابقا في كل ما ذكره والاخذ منه
 بحسب المقاصد ولا يضر التقطيع اذ لم يكن مقصودا
 للتحويل وليرفهم منه تغيير النظم وبسطاه في شرحه على
 حرب البحر لا تحاف **دركا** والحق من شئ لا تحف انك
 انت الاعلا الغالب لا تحافا **اننى** مصححا بالمحفظ والرعاية
اسمع واري ومن علم ان معه مولاه يسمعه ويراه لا يخشى
 احدا سواه فايك اياك ان يفقدك حيث امر اويالك
 حيث نراك **لا تحف انى لا يخاف لى** عندي **المسلون**
وليد لهم بالتحقيق والتشديد وبهما قرأ بالسبع وفي
 قراءة **وليد لهم** باليون من بعد **خوفهم** **انما** طم ابنة
 وسكينة **وامهم** من خوف وهذه اية الحفظ من كتبها
 وحماها بما المطر او من زم وشربها ثبت قلبه واعرف من