

فذا الابدان من النكتة انه ابد لمنه وجعله
بحيث يقوم مقامه ويسد مسده ليعلم انه لا
فرق بين عدم العلم الذي هو الجهل وبين وجود
العلم الذي لا يتجاوز الدنيا **ظاهر من الحياة الدنيا**
يفيد ان الدنيا ظاهرا وباطنا فظاهرها
ما يعرفه الجهال من امر معايشهم كيف
يكسبون ويخربون ومتى يغرسون وينزعون
ويكصدون وكيف يبنون ويعيشون قال
احسن ان احدهم لينقر الدرهم بطرف ظفره
فيذكر وزنه ولا يحطى وهو لا يحسن يصل
وامثال ذلك كثير وهو وان كان عند اهل
الدنيا عظيم فهو عند الله حقير فلذلك
حقره لانهم ما زادوا فيه على ان ساواوا بهائم
في اراكمها ما يفهمها فتسحب به بصر وبمن
الحيول وما يضرها قد فقهه بانواع من الخداع
وما علم باطنها وهو انها حجاز البحر الاخضر
فترود منها بالطاعة فهو ممدوح وفي
تشكير الظاهر انهم لا يعلمون الا ظواهر ارجلها
من جملة ظواهرها **وهي** هي هولة الموصوفين
خاصه

120
خاصه عن الاخيرة اي التي هي المعصودة بالذات وما
خلقت الدنيا الا لتوصل بها اليها ليظهر الحكم بالتوسط
وجميع صفات العز والكبر والجلال والاكرام **مغافلون**
اي في غاية الاستغراق والاضراب عن جميع الخطر
فيخاطبهم تشبيههم بالكائنات يجوز ان تكون مبتدا
ومغافلون خبره والخبر خبرهم الاول وان تكون
تكريرا للاول ومغافلون خبر الاول واية كانت
فذكرها من انك على انهم معدن الفعلة عن الاخيرة ومقرها
ومعلمها وانها منهم تنبع والهم ترجع **اولم يتفكروا**
اي يجتهدوا في اعمال الفكر وقوله تعالى في انفسهم
يحتمل ان يكون ظرفا كانه قيل ولم يجتهدوا الفكر
في انفسهم اي في قلوبهم الفاعل من التفكير والتفكير
لا يكون الا في العلوب ولكنه زيادة تصوير
الحال المتفكرين لقولك اعتقده في قلبك واضرب
في نفسك وان يكون صلة اي ولم يتفكروا في
احوالها خصوصا في فعلوا ان من كان منكرا
قاررا كاملا لا يخلف وعده وهو انسان ناقص
فكيف بالاله الحق ويعلمون ان الذي ساوي
بينهم في اليجاد من العدم وطورهم في اطور الصور