

يتفنين باصوات السمع الخلاق بملها فلهذا
افضل نعيم الجنة قال الدارمي فسالت ابا
المرزوق بن يونس قال بالشبح وروي ان في
الجنة لا الشجر عليها اجراس من فضة فاذا
اراد اهل الجنة السماع بعث الله رجلا من تحت
العرش فتقع تلك الاجراس باصوات لو
سمها اهل الدنيا لاقطوا بها **واما الذين كفروا**
اي عطفوا ما كلفته انوار العقول **وكنوا عسادا**
باياتنا التي لا صدق منها ولا ضوء من انوارها
بما لها من عظمتها وهو القرآن **ولقا الاخرة**
اي بالبعث وغيره **فاولئك بعد البفضا**
في العذاب الكامل لا يغفون **محصرون** اي
محضرون لا يغفون عنه **فستحان الدارمي**
سجوا يعني صلوات **تسبون** اي تدخلون
في المساء وفي صلوات المغرب والعشاء **وحين**
تصبحون اي تدخلون في الصباح وفي صلاة
الصبح وقوله تعالى **وله لجد في السموات والارض**
اعتراض ومعناه يحدها وقوله تعالى **وعشيا**
عشيا عطف على حين وفيه صلاة العصر **وحين**
تظرون

وحين تظرون اي تدخلون في الظهيرة وفيه
صلاة الظهر قال نافع بن الزريق لابن عباس
هل تجتهد الصلوات الخمس في مواقيتها في القرآن
فقرها بين اليتيم وقال جمعت الايات
الصلوات الخمس ومواقيتها وانما خص هذه
الاقوات مع ان افضل الاعمال لا وهو لان الانسان
لا يقدر ان يصرف جميع اوقاته الى التسبيح لانه
محتاج الى ما يعيشه من مأكول ومشرب
وغير ذلك فحفف الله عنه العبادة في غالب
الاقوات وامر به في اول النهار ووسطه
واخيره وفي اول الليل ووسطه فاذا صلى
العبد ركعتين الفجر فكانها سبع قدر ساعتين
وكذلك باقي الركعات وهن سبع عشر مع
ركعتي الفجر فاذا صلى الانسان الصلوات الخمس
في اوقاتها فكانها تسبيح الله سبع عشر ساعة
الليل والنهار بقي عليه سبع ساعات من
جميع الليل والنهار وهي مقدار النوم والقيام
من فروع عنه التلم فيكون قد صرف جميع
اوقاته بالتسبيح في العبادة او بمعنى