

طريقته فإخلاقه والإتهام في جميع الأمور والله
 تعالى صادر ذلك لطفاً داعياً وأمانة إلى تلك
 الطريقة فكان زكراً رحمة ويحتمل أن يكون
 المراد والعلية هذه السورة فيها ذكر الرحمة
 التي يرحم بها عبده **زكريا** **إذ نادى ربه** **مستجاباً**
 على دعائه أي سراجاً في الليل لأنه أسرع إلى
 الإجابة وإن كان الجهر والاختفاء عند الله شيئان
 وقيل إخفاء الليل لا يعلم على طلب الولد في زمن
 الشيخوخة وقيل أسرع منه مواله الذين
 خفاهم وقيل خفت صوته لضعفه وهرمه
 كل في صفة الشيخ صوته خفات وسرعه
 تارة فإن قيل من شرط النداء الجهر فكيف
 أجمع بين كونه نداءً وخفياً أجيب بوجهين
 الأول أنما التي باقوى ما قدر على من رفع الصوت
 الآن صوته كان ضعيفاً لما يرضع منه بسبب
 الكرم وكان ندماً نظراً إلى الواقع الثاني أنه دعا
 في الصلاة لأن الله تعالى أجابه في الصلاة
 لقوله تعالى فتأثرته الملائكة وهو قائم يصلي في
 الحراب إن الله يبشرك وفي كون الإجابة في الصلاة

يدل

يدل على كون الدعاء فيها فيكون النداء فيها خفياً
 فنسبها في ناصب إذ لا لثة أو حة أحدها
 أنه ولم يذكر كبر في غيره والثاني رحمة ولم يذكر
 للجلال المحلى على غيره وذكر وجهين الأول بقا والثاني
 أنه يدل من زكريا يدل لشمال لأن الوقت
 مستعمل عليه ثم كانه قيل لها ذلك لنداء فقيل قال
 رب جذف الأداة للدلالة على غاية القربة أي ومن
 أي ضعف جدا **الغفر** من أي هذا الجنس الذي هو
 أقوى من ذلك ويجمع لا وهو أنه وهو مجموع
 عظامه لا يجمعها وقوله **واشتهل الراس** أي ميني
 بشيا يتميز بحول عن المفاصل أي التستر الشيب
 في شعره كما يستتر شعل الحطب والي أراد
 انضاد عوك **ولم يكن يدعك** أي يدعك أي يدعك
سقياً أي خائفاً فيما مضى فلتخميني فيما يأتي
 وأنه كان وغاية البعد في العبادة لأنك فعلت
 مع أولهم مثله فهو دعاستر واستعطف
 ثم عطف على قوله لي وهو وقوله والي خفت
 الموال أي الذين يملون في النسب كبنو العمات
 سوا إخلافة من وراعي أي بعض الرما

١٠٠