

كان ذكر الصور مدلالة على الصمت وهذا النوع
 من الذكر كان جائزا في سحرهم وهن جوارحهم مثل
 هذا الذكر في سحرنا قال القفال لعلمه بجوارح
 الاحتراس في كلام الادميين وتجربته في كبر
 الله تعالى في قريته لا يجوز في من للتصنيف
 وتعذيب النفس كذا في التقيام في اللبس وروي
 انه دخل ابو بكر رضي الله عنه ان الانسان قد
 هدم هذا فتكلم في تنبيهه اختلفوا في انها
 هل قالت لهم اني نذرت الرجعي صوما فقال
 قومها ما نكلت معهم بهذا الي بدك لانها
 كانت مسورة فاني نذرت بعد الذكر في
 تكلمت معهم بعد ذلك لوقفت في المناقضة
 ولكنها سكنت واسارت براسها وقالت
 اخرون انها قالت اني نذرت الرجعي صوما
 فلما اكل اليوم نسيها بعد هذا الكلام فانت
 في سمعت هذا الكلام اشتد قلبها وزال
 حزنها واتت به اي عيسى عليه الصلاة والسلام
 قومها بما دلت لكل ما يريدون اتينا به
 المؤمن بان الله صفة حاله كونه في الجنة
 بالله

بالبية باحد لا مستحبة واختلفوا في انها كانت
 انتبه فقبل ولدته تحملته في الحال في قومها
 وقيل احتل يوسف النخاسم وانها لم يفسر
 ومكث اربعين يوما حتى طهرت من نفاستها
 ثم حملته الي قومها فكلها في الطريق فقال
 يا اماه لستى فاني عبد الله ومسيحه فلبس
 دخلت على اهلها ومعها الصبي مكوا وحزنوا
 وكانوا لاهل بيت صالحين قال الرازي ولسي
 في القرآن ما يدل على التقيين في كانه قيل
 فلما اتت به قومها ما اذا قالوا لها فقبل قالوا
 من م ما هذا الولد لان حالها في ايها به امر
 عجيب لقد جيت ليما في اي عظمها منك فيكون
 فلكم على وجه الدم من اوري بعد يقال
 اوريته ادم قطعة على جهة الاقتساد لمن
 فوريته يقال فوريته قطعه على جهة الاصلاح
 ويدل على ان مرادهم الاول قولهم بعد
 والخت هرون ما كان اولا امر السواي
 زانيا وما كانت امك لها اي خرابية فمن اريد
 هذا الولد لان هذا القول ظاهر

Copyrighting Society