

اي اليها ان جعله في التابوت فاقد فيه
اي موسى عليه الصلاة والسلام بالتابوت
في اليوم اي في النسيء فليلقه اليه بالساحل
اي يساطره والامر بمعنى الحجر والظلمة كلها
لموسى عليه الصلاة والسلام فالمقدوف
في الحجر والملقى اليه بالساحل هو موسى في
جوف التابوت حتى لا تعرف الضار فيتنا في
النظر الذي هو اعم من القران والتابوت
الذي وقع عليه التحدي ومراعاة اهرما
يجب على المفسر تنبيه اليه اليوم البحر
والمراد هنا في مصر في قول الجميع واليه اسم
يقع على النهر والبحر العظيم قال الكنتسكي
والساحل فاعل بمعنى مفعول سمي بذلك
لان الماء يسقطه اي يحشمه وقوله تعالى
يا خذره عدو لي وعدو له اي فرعون جواب
فليلق وتكرر وعدو للباينة ولان الاوك
باعتبار الواقع الثاني باعتبار المتوقع اي
ستصير عدو له بعد ذلك فان لم يكن في
ذلك الوقت بحيث يعادي روي انها

انها اتخذت تابوتا قال مقاتل ان
الذي صنع التابوت خزف من افرعون
وجعلت في التابوت قطننا ملحوا فوضعه
فيه وجهه صفة وقبرته ثم القته في البحر وكان
يشوع منه الي بستان فرعون ثم كبر فيمنما
هو جالس على راس بركة مع اسيه بنت مزاحم
اذ التابوت يجي به الماء فرعون الغنات والخوار
بأخراجه فاخرجوه وفتحوا راسه فاذا صبي
اصبح الناس وجها فاحبه عدو الله حب
شديد لا يطاق ان يصبر عنه كما قال تعالى و
الوقت عليك محبة مني وهذه هي الجنة الثانية
قال الزمخشري من لا يحبوا امانا ان يتعلق
بالقيت فيكون المعنى يتعلق اجبتك ومن
احبه الله تعالى احبه القلوب واما ان
يتعلق بمجذوف وهو صفة لمحبة اي محبة
خاتمة وواقعه مني قدر كثرها كذا في القلوب
وزرعها فيها واذ ذلك لم يكن فرعون واسية
حي قال تارة عن ليوك انقتلوه روي
انه كان رجلا على وجهه سمى جمال وفي
عينه ملاحه لانيكا ذبصر عنه من لا يراه