

مختلفان من كلمتي الاولى مفتوحة والثانية  
 مكسورة فنافع وابن كثير ولا يعرو بتخفيف  
 الاولى وتسهيل الثانية بين المنة والياء  
 والباقوت بتخفيف التعزيت هذا في حال  
 الوصل فان وقف على المنة الاولى فالجميع  
 يتبدون الثانية بالتخفيف ووقف حزن  
 وهشام بابدال المنة الفاع المد والتوسط  
 والقصر **ولين مستهم** ارضاء بهم **نغمة اي**  
 وقعة حقيقة وفي ذلك ما فات ذكر المس  
 وما في النغمة من معنى القلة فان اصل النغ  
 هو ب ر حمة الشبي والثا الدال على المنة  
**من عذاب ريك** الحسنة اليك بنصره عليهم  
 من الذي يندروا به **ليقولن** وقد اذله  
 امرها **يا ويلنا** الذي لا نرى محضرتنا الا نجرها  
**انا كنا ظالمين** دعوا على انفسهم بالويل بعد  
 ما اقروا بالظلم ثم ذكر على بعض ما يقبل في  
 حساب الساعات من العدل فقال عازفا  
 على قوله تعالى بل اتيتهم بغنمة **ويضع الموازين**  
**العدل ليوم القيامة اي** فيه

وانما جمع الموازين لكثرة من توزن اعمالهم ويجوز ان  
 يرجع الى الوزان وقيل وضع الموازين تمثيلا  
 لارصاد حساب السوي والجزء على حساب الاعمال  
 بالعدل والصحيح الذي عليه اي السلف ان الله  
 تعالى يرضع ميزانا حقيقة يوزن به اعمال العباد وعن  
 الحسن هو الميزان له كفتان ولسان ويروي ليد اوز  
 عليه السلام سأل ربه ان يوزن الميزان فانه كل  
 كفة ما بين المشرق والمغرب فيعين عليه ثم افاض  
 فقال الهي من الذي يقدر ان يلا كفته حسنات  
 قال ياد او ودا ارضيت عن عبدي ملائمتا  
 بقره فان قيل كيف توزن الاثام مع انها العراض  
 اجيب بان فيه طريقتين احدهما انها توزن  
 صحائف الاعمال فتوضع صحايف الحسنة في كفة وصحايف  
 السيئة في كفة والثاني ان توضع كفة الحسنة  
 جواهر بيض مشرقة وكفة السيئة جواهر سود  
 مظلمة فان قيل هذه الالية تناقضها قوله تعالى  
 في الكفار فلا تقم لهم يوما لقيمته وزنا اجيب  
 بان المراد منه ان الاكفرهم ولا تقم لهم لئلا ينظروا نفسيا  
 اي من نقص حسنة او زيادة سيئة وان كان

وانا