

حقيقة حسابيه من ذكر العيون وذكر جزائه بل استمرت  
جاهلا لذلك كما كنت في الدنيا تترتمني الموت ويقول  
يا ليتها اي الموتة الاولى وان لم تكن مذكورة ان الهيا  
لظهورها كانت كالمذكورة كانت **القاصدة** اي القاطعة  
كحاجي بان لا اصب بعدتها ولم الف ما وصفت السر  
قال فتادة تيمني الموت وليركون في الدنيا عنده مني  
اكرة من الموت وشتر من الموت ما يقلب منه الموت  
قال الشاعر

وشتر من الموت الذي ان لعينه  
متبت منه الموت والموت اعظم  
والمعنى باليت هذه الحالة كانت الموتة التي قصبتا  
علي وقول ما اعاني عاني **ما ليه** يجوز ان يكون نعتا  
تا سفا على حوات ما كان يرجو من نفعه والمفعول  
علي هذا التقدير محذوف للتبشير ويجوز ان يكون  
استفهاما متوقفا على نفسه حيث سؤلت له ما الترسد  
كل سؤ وكل محال اي اي مني اعني ما كان لي من  
الار الذي منعت منه حق الفقرا ويعطيت به علي عباد  
الله **هلكت عني سلطانه** اي ملكي وتسلط عني  
النظن ويقبت فقيرا ذليلا وعن ابي عبيد ان هذه  
الاية نزلت في الاموي بن عبد الاسد وعن فاضل حرفة  
الملقب بالثمنه انه لما قال

عصبة

عصبة الدولة واني ركنها ملك الاملاك غلاب القدر  
لم يظلم بعده وحين فكان لا ينطق لسانه هذه الية  
وقال ابي عبيد ضلعت عني يحيى التي كنت اجمع بها  
في الدنيا وذكر الضحاك ان الية الاولى في ابي الاموي  
عبد الله بن عبد الاسد المنزومين ولما كان كاسر  
قبل هذا ما قال مما يقال له **اجيد** بانة تعال  
للمرابطة علي رومي الاستهاد **خذ** وفي اي الية الزبينة  
الذي كان تهمز يهده عند سماع ذكر هده **فقلوه**  
اي اجمعوا يدي الي عنقه ورجليه الي وذاك قفا  
اي ناصيته **ثم** **الحجيد** اي النار العظم التي تحترق علي  
من يريد دافعها ويحترقها من راضا له فيها  
غاية الجور والعوقد والتعظيم والتد **صلوة**  
اي نافعا في تصليته اياها وكررها بعد في النار  
كالتاة المصلية مرة بعد اخرى لانه كان يتعاضد  
علي الناس فنام ان يصلي اعظم النيران وعبر  
ايضا باداة التراجيح لفلور قبة مدخولتها فقال مؤذنا  
بعد من اخل من وتقدم المفعول يفيد الاحتصاص  
عنه بعضهم ولذلك قال الزمخشري ثم لا يصلوه  
الا **الحجيد** قال ابو حيان وليس ما قاله مذهبا لسبو  
وله **خذ** اي النجاة التي لكن كلال النجاة لا يبالي  
ما قاله **شرفي** **سنة** اي عظمة جدا وقوله تعالي