

نظير استبرضا عمر في الحنة فانه يدل على انه قال
انتقال شانه فيما هناك وتنتقل في الاحوال في الدنيا
ولا دليل على خصوصية ذلك وقراءة السومري
ومقابلة بانه اله الهمة الاولي الكنية وقفا وموصلا
واذا وقف حزمة ابدل الاولي والثانية وما ذكرنا لمجرد
والمخدر ذكر امكان بقوله نقاي **واذ اليت اي وجدته**
منك الرويه **شراي** هناك في اي مكان كانت
في الحنة واي شراي كان فيها وقوله نقاي **رايت** جواب
اذ اي رايت **نغما** اي لن فيه كذا بوجه من الوجوه
والاشارة على وصفه واصنو **وملكا كينيل** اي لم يحضر
على ناله مما هو فيه من السعة وتيرة الموجود
والظنفة قاله معان التور مع بلغنا ان الملك ن
الكبير ليس الملائكة عليهم وقيل كون البتجا
على زوسهم كما تكون على رومي الملوك وقال
الكبير الترمذي فهو ملك التكون اذا الاز
ميا قالوا الكين وفي الخبر ان الملك الكبير هو
ان اذناهم منزلة اي وما هو فيه ذي الذي
في ملكه مسجدة الف عامه ويرى اقصاه كبريت
اذنا له وان اعظمهم منزلة من ينظر اي ومجربة
سجانه ويقال كل يوم اي قدر يوم من ايام الدنيا
مترين وما ذكرنا الدار وما منها من مخدر ومخدر

ذكر

ذكر لبا مشه بقوله نقاي **عالم** اي فوقه **تياب**
سندس هو مارق من الحرير خضر **واستبرق**
وهو ما غلط من الدجاج وهو البطان والسندس
الظواهر وقراناق وحجارة عاليتها تكون البياض
بعد الادم وكسر البياض والباقون نفتح الباء ونضمر
البياض لان البياض كسرت البياض وما تحركت
ضمت البياض فاما قراناق وحجارة ففهم او حرد
اظهرها ان يكون خيرا متد ما ونياب متد مخز
كانه قال فوقه **تياب** قال ابو البقالان غاليهم
بعض من قنهم والضير المتصل به للمطوف
عليهم او المخادر والمخدر وجمعها وان كانت
تتفاوت بنقاوت الريب وقراناق وجمعها خضر
واستبرق برفعها وقراناق حجارة والكاي بخفضها
وقرانا ابو عجر ورواين عامر برقع خضر وحرد
استبرق وقراناق كينر ومقابلة بخضر ورفع
استبرق وخصا من القراناق في ذلك الربع مرات
الاولي رفعها الثانية خفضها الثالثة رفع الاولي
وخفض الثاني الرابع عكس ذلك فاما القراناق
الاولي فك رفع على النعت لتياب ورفع استبرق
نسق على التياب ولكن على مخداف مضاف اليه
وتياب استبرق واما القراناق الثانية فيكون بحر