

حكيمه كون الابد منه **ميتقانا** اي وقت الثواب والعتاب  
او وقتا توقفت به الدنيا وتتسبي عنده مع ما فيها  
من الخلاق وقوله تعالى **يوم يتبع في الصور** اي  
الذين يدرك من يوم الفصل او بيان له والناج  
اسرافيل عليه السلام ومن اذن الله تعالى له  
في ذلك **فقاتون** اي بعد القيام من القبور اكن  
الموقوف **افواجا** اي جماعات مختلفة وعن معاذ انه  
سأل عن رسول الله صبي الله عليه وسلم فقال  
يا معاذ سالت عن امر عظيم من الامور لم ارسم  
عنيدها كما قال تحسنا عشر اصناف ومن اميت  
على صورة القدرة وبعضهم على صورة الخنازير  
وبعضهم منكسرون ارجلهم فوق وجوههم يحبون  
عليها وبعضهم عميا وبعضهم صماتما وبعضهم  
مضعفون لا يشهدون في اي مدلاة على صدرهم  
يسئل القبح من افواههم يتخذون هذا ليل الجحيم وبعضهم  
مقطعة اليد يهدون وارجلهم وبعضهم مصعبون  
على حذوع من نار وبعضهم اسد نبتنا من الحنف  
وبعضهم يلبسون جبابا مسابغة من قطرات  
لازقة يجلودونهم ثم يفرعونهم بقوله فاما  
الذين على صورة القدرة فالقنات من الناس يعني  
الناس واما الذين على صورة الخنازير فاهل السم

واما

واما المنكبون على وجوههم فاكله الربا واما العنق الذين  
يجوزون في الحكير واما الصدر والبكر فالعيبون باج  
واما الذين مضفون السنتهم فالعلماء والقصاص  
الذين مخالفا قولهم فعلمهم واما الذين قطعت ايديهم  
وارجلهم فهم الذين يوزون الخمران واما المصعبون  
على حذوع من نار فالعادة بالناسن اي السلطان  
واما الذين اسد نبتنا من الحنف فالذين يبيعون  
الشهوات والذات ويعفون حق الله تعالى في  
اموالهم واما الذين يلبسون الجباب فاهل الكبر  
والخبر والخيلا الهن وقد تكلم في صفة هذا الحديث  
نعود بالله تعالى من يقول في وثاله الموقين لنا  
ولا حبا لنا فانه كبره جواد لا يرد من سلاله **وفتحت  
السماء** اي منعت لنزول الملائكة **فكفنا ابوابا**  
فان قيل هذه الآية تقتضي ان السماء اجللتها بغير  
ابواب **اجيد** بوجوه اولها ان تلك الابواب  
لما كثرت صارت كأنها لست الابواب منفتح كقوله  
تعالى وجرنا الارض عيونا كان كلها عيون فيجر  
ثانها انه على حذف مضاف اي فكانت ذات ابواب  
ثالثها انه الضمير في قوله تعالى فكانت ابوابا يعود  
الي مضمير والتقدير فكانت تلك المواضع المنقوشة  
الابواب وقيل الابواب الطرق والمسالك اي كالمسالك

لهم

ن

195

Copyrighting University