

يوم ترحى الراجحة وهي النخلة الاوي بها يرحى كل  
شيء اي ينزل له ويحرك له كما يشي ويموت منها  
جميع الخلاق فمنعت بما يحدث **تتبعها الرادفة**  
اي الصيغة التابعة لها وهي النخلة الثانية ردت  
الاوي وبها الريحون منه والمجلة حال من الرا  
جفة واليوم واسع للخفاف وغيرها فصح ظرفية  
للبعث الواقع عقب الثانية وقال قتادة كما صححان  
فالاوي سميت كل شيء والاخرى حتى كل شيء باذن  
الله سبحانه ونقالي وقال عطاء الراجحة القيامة  
والرادفة البعث روي عن ابي بن كعب انه قال  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ذهب  
ربع الليل قام وقال يا ايها الناس اذكروا الله جانا  
الراجحة تتبعها الرادفة بما فيه **قلوب**  
**يومئذ** اي اذ قام الخلاق بالصيغة التابعة  
للاوي **والجفة** اي عاقبة قلقة منظرية من  
الوجعيني وهو صفة القلوب وقال مجاهد وجلة  
وقال السدي زايلة عن اماكنها نظيرة اذ القلوب  
لدي الخناجر **ابصارها** اي ابصار اصحابها فهو  
من الاستعمال **خاشعة** اي ذليلة من الخوف  
ولذا اضافها الي القلوب كقولهم نقالي خاشعين  
من الدال **يقولون** اي ارباب القلوب والابصار

في

في الدنيا استهزا وانكار للبعث **ينلردود** **دوت** بعد  
الموت في **الحافرة** اي في الحياة التي كنا فيها قبل الموت  
وهي حالتنا الاوي فنصير احيا بعد الموت كما كنا  
تقول العرب رجع فلان في حافرة اي رجع من حيث  
جاء والحافرة عند هكلامه لا ابتداء التي واول  
الشيء وقال بعضهم الحافرة راحة الارض التي  
تخفر فيها قبورهم سميت حافرة بمعنى المحفورة  
كقوله نقالي عتبة راضية اي مرضية وقيل  
سميت حافرة لانها مستقر الخوف اي انما لردود  
اي الارض فنبعث خلقا حديد الحصى عليها وقال  
ابن زيد الحافرة **العار** **اليد** **السن** اي كونا صا حيلة  
لنا **عظا** **ما نخرة** اي بالدم متفتحة عن بعد ذلك  
وقرنا **وايد** **افاع** **وابن** **عامر** **والكاي** **بالاستفها**  
في الاول والخبر في الثاني والباقون بالاستفها  
فيها وسهل نافع وان كثير وابو عمرو والباقون  
بالتحقيق وادخل بني الهذلي قلوب وابو عمرو  
وهنا محل خلاف عنه الفا والباقون بغير ادخال وقرآ  
نخرة حمزة وسعة والكاي بالالف بعد النون  
والباقون بغير الف وهما اللتان مثل الطين والطعام  
والخدر والمخادر معناها بالدمه وقرآ قوم  
بينهما فقالوا **النخرة** **البايدة** **والنخرة** **المجوفة** **التي**

ون

م

Copyrighting Saudi University