

جمع قبيل من العلوك يمين من السجين سمي بذلك
أما لانه سبب الارتفاع أي اعلى الدرجات في الجنة
وأما لانه مرفوع في السماء البنية حيث سكن
الكر وبيوت كرماله وتفعلها وروي انه الملائكة
لصعد أهل العبد في ثقلونه فاذا استهو به
أي ما شاء الله من سلطان أو جلالهم الكبر الحفظه
على عبدي وأنا الرقيب على ما في قلبه وإن
أخلص عمله فأجملوه في عليته وقد عقرت
له وإنها لتصعد أهل العبد فيكونون فاذا
انتهى به أي ما شاء الله أو جنى اليه انتم الحفظه
على عبدي وأنا الرقيب على قلبه وإن لم يخلص
أي عمله فأجملوه في سجين ويعود البراءة من
عليته في السماء البنية تحت العرش وقال ابن
عنتان هو يرفع من ربه حدة محضرا معلوق تحت
العرش أي الكبر مكتوبة فيها وقال كعب وقتادة
هو قامة العرش البنية وقال عطاء بن ابي
عباس فهو الجنة وقاله الضحاك سدرة المنتهى
وقال بعض أهل العلم العلوي بعد علو وشرف
بعد شرف ولذلك جمعت بالكاف والنون قال
الفرافره هو اسم موضع على ضفة البحر لا واحد له
من لفظه مثل عشرتين وثلاثين **وما ذراك** أي

جعلك

جعلك داريا وان بالفت في الفحص ما عليون أي
ما كتب عليين هو كتاب أي عظيم مرفوع أي فيه
ان فلانا آمن من النار زنتا باله من رقة مما
بهاة واجمله **شهادة المقبولين** يحضر وند في شهد
عليه ما فيه يوم القيامة أو يحفظونه ولما عظم كتب
بهم عظم منزلهم بقوله تعالى **ان الذراري في يوم**
أي في الجنة يترين ذلك النعيم بأموال ثلاثه
أو لثما قوله تعالى **على الذراري** أي الأسرة في
الحال ولا يسمي أريكة الأذكار كذلك والحال
لكه الحياي جمع سجلة وهي بيت نزين بالنياب والستور
والأسرة قاله الجوهري **ينظرون** أي إلى ما شاء
وأمدوا عنهم اليد من مناظر الجنة وإلى ما
أولاهم الله تعالى من النعمة والكرامة والى أعدائهم
يذنبون في النار وما يحب الحال النهار هرعين
الذراري قال الرازي ينظرون أي زفير بدليل
قوله **تصرف** أي أنها الناظر لهم في وجوههم
عند روتهم **نظيرة العبد** أي كنهته وحين
ورونقه كجاري في وجوه الأعداء أهل الترفه
والخطاب أما النبي صلى الله عليه وسلم أو لكل
ناظر وقال الخشنج المنهية في الرجوع والبرور
في القلب وهذا هو الأمر الثاني وأما الثالث

ون