

وقال لقوله في طه ولا تضي اي لا يوزنك الخ وقال  
البريدي انبأها قال الترابي انما قسم بالشمس  
لكنه ما يتعلق بها من المصالح فان اهل العالم  
كانوا كالاموات في الليل فيما ظهر الصبح في المشرق  
صباح ذلك الضوء كالروح الذي ينفخ في الحياة  
وصارت الاموات احياء ولا يزال تلك الحياة في  
القوة والزيادة الي غاية كالتما وقت الضميمة  
وذلك وذلك شبه استقرار اهل الجنة **والجحيم**  
اي الملتصق من نورها ان انوار النفوس من  
انوار العقول اذ **الله** اي بسمها وذلك اذا سقطت  
روح المهلك قال النبي قال تلوته فلانا اذا  
انتمت وقال ابن زيد اذا غزيت الشمس في  
النفوس الاول من الشهر تلاها القمر بالطلع  
وقد احز الشهب ينلونها بالزور وقال الفيلسوف  
تلاها اخذ منها ينفخ الي القمر ياخذ من  
ضوء الشمس وقال الزجاج تلاها اي حين استوي  
ودار وكان مثلها في الضياء والنور وذلك في  
اللباي البني والنهار اي الذي هو محل الانتشار  
فما فكرت به الاقدار اذ **حلاها** اي الشمس  
بارتفاعه لانه الشمس تنجلي في ذلك الوقت  
تمام الاجلا وقت الضميمة او الدنيا

اول الارض وان لم يحركها ذكر قولهم اصحبت باردة  
يريدون العذابة وارسلت يريدون السحاب **والليل**  
اي الذي هو هو ضد النهار فهو محل السكون  
والانقماش اذ يفتشها اي يفتشها بظلمته فتغيب  
وتظلم الافاق وقيل الكفاية للارض اي لغت في  
الدنيا بالظلمة فتظلم الافاق فالكفاية ترجع الي  
غير مدكور وهي يفتشها مقارعا دون ما قبله  
وما بعدة مرعاة المعواصل اذ لو اني به ما صفت  
لكان التركيب اذ اعنت بها فتغوت التمامة للنفوس  
بني الفواصل والمقاطع **تيسر** اذ في التلا  
مجرد الظرفية والعامل فيها فعل **الشمس والسموات**  
اي ومن بناها اي خلقها على هذا السقف المحكم  
وآخرة بقاى بنفسي وباعطيت مخلوقاته وقوله  
بقاى **والارض** اي التي هي ذواتكم **وما** اي ومن  
**طحاها** اي سطها وسطحتها على الماء كذلك  
وكذا قوله تعالى **ونفس** اي اي نفس جمعها سبحانه  
العالم باسرة **وما** اي ومن **سواها** اي عدلتها  
على هذا العالم في الاعمال في اعضانها وما فيها  
من الجواهر والاعراض والمعادن وغير ذلك فان  
قيل لم يذكر النفس اجمية **بوجهين**  
احدهما انه يريد نفسا خاصة من بين النفوس وهي

تة