

وروا قدر قس كمثل الرقعة  
 قطف الخط نباله اقصي المدا  
 سود القوايد ما يجيد مبرها  
 الا اذا لعبت به ليني المدا  
 وقال قتادة القلم نعمة من الله تعالى ولو كان ذلك  
 لم يقدر دين ولم يصح عيش من علم كمال  
 كرمه تعالى وروى محمد بن عبد الله بن عمر قال  
 قلت لابي اسحق بن عمار قال ما اسم من  
 من الحديث قال نعم فاكتب فان الله تعالى  
 علمه بالقلم ويروي ان سليمان عليه السلام  
 سأل عن رتبته عن الكلام فقال لرجل لا يبع قال  
 فاقتداه قال الكتابة وعن عمر قال خلق  
 الله تعالى الربة اثني عشر نعمة من الله  
 تعالى لسائر الخيول كن فكان القلم والورق  
 وخبثه عدد وادم عليه السلام وفيمن  
 علمه بالقلم ثلاثة اقوال احدثها قال كعب  
 اول من كتب بالقلم ادم عليه السلام فانها  
 قال الصحاح ادرى عليه السلام قال ثانيا  
 انه جمع من كتب بالقلم لانه ما علم الا  
 بتعلمه الله تعالى وقال القرطبي الاقلام ثلاثة  
 في الاصل القلم والورق والخطي خلقه الله

تعاي بيده وامر ان يكتب والثاني قلم الملائكة  
 الذي تكتب به المقادير والكواكب والثالث  
 اقلام الفاضل تكتب بها كلامهم ويصلون  
 به الي ما يريدون وعن ابن مسعود قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تنفوا  
 نساكم العزف ولا تعلموهن الكتابة قال بعض  
 العلماء والمجاهدين رضي الله عنهم  
 عن ذلك لان في اسكانهن العزف تطلعوا الي  
 الرجال وليس في ذلك خصم من لهم ولا  
 تبرز ذلك انهم لا يملكها من انفسهم حتى  
 يترى على الرجال فتورث الفتنة فخذ  
 من ذلك وكذلك تعلم الكتابة لانهما كانت  
 ميبا للفتنة لانها قلة تكتب عن قومك  
 والكتابة عين من السوء ثم يبيصر الشاهد  
 الغائب والخط اثار يد وثبتا يقين عن الضمير  
 بما لا ينطق به اللسان فهما ابغ من اللسان  
 فاحت صحتي الله عليه وسلم ان يقطع  
 عن المرأة استجاب الفتنة بيمينها  
 وقوله تعاي كلاما زرع لمن كفر نعمة الله توه  
 بطيبانه وان لم يدكره لدلالة الكلام  
 عليه فانه تعاي قد عهد بيده امر الانسان

تعاي