

المباقون بالثأ والرسد بالثأ وفتح يا سجدي في  
 الوصل نافع وكنها اباقون فلما اسلما أي  
 انقادوا وخضعوا لامر الله وقال قتادة سلم ابراهيم  
 ابنه واسلم الابن نفسه وتله للجحيم اي صرعه  
 على سيقه فوقع جبينه على الارض وهو احد  
 جانبين الجبهة والجبهة بين الجبين وسند  
 جمعه على اجن وقياسه في القلة اجبنة كاربغة  
 وفي التثنية جحني وجبان كرعين ورعق ورغقان  
 وقيل انه لما اراد ذبحه قال يا ابت اسند رباطي  
 حتى لا اضرب فينقص اجري واكفي ثيابي  
 حتى لا يتفزع عليهما من ديني شي وتولة امي  
 فتخزن طويلا واسجد فخرك واسرع مر  
 السكيني على حلق ليكون امون على فان الموت  
 شديد واذا اتيت ان ترد قبصي على امي فافعل  
 فانه عني ان يكون اسكي لهتا عني قال له ابراهيم  
 نعم الموء انت يا ابن علي الله تعالي ففعل ابراهيم  
 ما امر به ابنه ثم اقبل عليه يقبله وقد ربطه  
 وهو يبكي والابن يبكي ثم انه وضعه السكيني على  
 حلقه فلم تحل شيئا ثم انه سد هامرتين اولانا بالمجد  
 كل ذلك كلاس طم ان يقطع شيئا قال السدي ضرب  
 الله تعالى صفيحة من حوائس على حلقه قال

فقال

فقال الابن عند ذلك يا ابت لبني على وجهي الجحني  
 فانك اذا نظرت في وجهي رحمتي واذا ركبتك رحمة  
 تحول بينك وبين امر الله تعالي وانا لانظر الي السفرة  
 فاجزع ففعل ابراهيم ذلك ووضع السكيني على  
 قفلا فانقلب السكيني وناديا ان يا ابراهيم  
**قد صدقت الرويا** اي بالفرص والايان بالمقدسات  
 ما امكفك تنبئ في جواب لما ثلاثة اوجه  
 اظهرها محمد وفا واخبرنا لهما المجرها وقد رة  
 بعضهم بعد الرويا ان كان ما كان مما ينطق  
 به الحال والوصف مما لا يدرك كنهه ونقل ابن  
 عطية ان التقدير فلما اسلما فلما وتله للجحيم  
 هذا السبويه وشيخه الخليل الثاني انه وتله  
 للجحيم والواو زائدة وهو قول الكوفيين وان  
 الثالث انه وناديا والواو زائدة ايض واقصر  
 على هذا ايض الجلال المعاني وروي ابو هريرة  
 عن كعب الاحبار ان ابراهيم عليه السلام لما راى  
 ذبح ولده قال السطان لئن لم اقاتي ال ابراهيم  
 عند هذا لم اقاتي احدا منهم ابد فمثل الشيطان  
 في صورة رجل واى في امر العلام وقال هل تدري  
 اني يد هي ابراهيم بابنك قالت ذهبي به بخطها  
 من هذا الشعب قال والله ما ذهبي به الا ليدبحه

خفتن

ن