

انه محرم وتلقب الشخص بما يكره وان كان فيه كان عوج
 والاعشى ويجوز ذكره بنية القومين لمن لا يعرفه الابنة
 وما القاب المدح فيها في فقد لقب الصديق بعقبة
 وعمر بالفاروق وحمزة باسده وخالد بن الوليد
 سبق الله وما زالت الالقاب الحسنة في الجاهلية
 والاسلام قال الزبير بن ابي اسيد انه الناس في زمان
 ناس من القوم حتى لقبوا السخنة واللقاب العلية
 وذهب ابن العدي مبسوطا قول من ليس من الذين
 في قبيل ولا دين يفلان الذين لم والله انهما العظمة
 التي لاتع ومعنى القاب اسم زيد على اسم شهر
 تصبغ المسمى او صبغته والمقصود به الشهرة في
 كان مكره وما لم يكن عنه وسن ان يكني اهل الفضل
 الرجال والنساء وان لم يكن لهم ولد واما التكني
 بابي القاسم فهو حوامر وقيل انما يحرم في زمانه
 صلى الله عليه ولم تقط وقيل انما يحرم على من اسمه
 محمدا ولا يكنى كقول فاسق ولا مستدع لان الكنية
 للتكرمة والسيواس اهلها بل امرنا بالاع غلاظ
 عليهم الا خوف فتنته من ذكره باسمه او فرغى كما قيل
 به في قوله تعالى تمت يد ابي لهب واسمه عبد
 العزى وله باس بكنية الصفي وسن ان يكنى من
 له اولاد باكر اولاده وسن لولد الشخص وتلميذه

وغلامه

وغلامه ان يسميه باسمه والادب ان يكنى الشخص
 لقبه في كتاب او غيره الا ان كان لا يعرف بغيرها او كانت
 اشهر من الاسم تنبيه ذكر في الآية ثلاثة امور
 مرتبة بعضها دون بعض كما علم من تقريرها **ب**
الاسم المذكور من السخنة والهمز والفتحة وقوله
 تعالى **الفسوق** اي الخروج من رغبة الدين بعد **الايام**
 بدل من الاسم لافادة انه في لتكررة عادة وروي
 ان النبي نزلت في صفيية بنت حبان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقالت ان الساقين لي يا يهودية
 بنت يهودية فقال هلا قلت اني ابي هارون وعني
 موسى وزوجي محمد صلى الله عليه وسلم **ومن له ريب**
 اي يرجع عما نفي الله تعالى عنه تخفف على نفسه ما كان
 بشددها **فا وليك اي البعد** من الله تعالى **ههه**
الظالمون اي الغريقون في وضع الاشارة عن مواضعها
 وادعوا بوجوه والساكن الباقي الفا واختلف عن
 خلاد والباقرين بالاعظهار **يا ايها الذين امنوا** اي
 اعتزوا بالاعمال وان كانوا في اول مراتبه **اجتنبوا**
 اي كلنوا انفسكم ان تتركوا وتتعدوا وتجعلوا في جانب
 بيده عنكم **كنيل من الفن** اي في الناس وعين همد
واحتاطوا في كل فن والتماد واسعه حتى يميز موا
 سميته **تنبيه** انه ان كان من الفن ما لا يجنب

Copyrighted material