

والعز والاهانة والسخافة والرفق والخفف في اي القيا  
 قوسا وحال على عادة العرب في ايضا فاما الفعل اي  
 المحل والزمان وعينهما الما من منه الفعل يقولون  
 ليل قايه ونهار صبا منه وفي التنزيل بل مكر الليل  
 والنهار والخافق والرفع في الحقيقة هو الله تعالى  
 واللام في قوله تعالى لو تعقبتا اما التقليل اي لا تكذب  
 نفس في ذلك اليوم لئلا تذهبا واما التقدمة فكذلك  
 ليس لزبد ضاربه فيكون التقدير اذا وقعت الواقعة  
 ليس لو وقعت امر يوجد لهما كاذب اذا احسب  
 عنه قال الرازي وعلى هذا ان يكون ليس عاملا في  
 ادا وهو معاني ليس كاذب اذا ارجحت الارض  
 اي كلفا على سفتها وتقلها باير ام رجا اي حرم  
 تحريكها شيئا بحيث ينهد من ما فوقها من بناء  
 وجبل قال بعض الفسوف في كاذب كاذب الصبي  
 في المهد حتى ينهد ما عليهما وينكس على شئ عليهما  
 من الجمال وتغيرها والرجحمة الاضطراب وانح  
 البحر وغيره الاضطراب في الحديث من ركب النكر  
 حتى يريه فلا يمد يده اذا اضطربت امواته  
 والظرف متعلق بخاتمة او بدل من اذا وقعت  
 ولما ذكر حركتها المبرجة البعها غابتها نقول له تعالى  
 وبسبب الجبال بسا اي نقتت حتى صارت كالسويق

الملتون

الملتون من بس السويق اذا المته قاله ابن عباس ومجاهد  
 كما بين الدقيق اي يلبث والبسة السويق والديق  
 يلبث بالسمن او الزيت يذوب كل ولا يطبخ وقد يتخذ  
 ادا قال الرازي  
 لا يجيز اجنل بسا  
 ولا تقيلا مناج حبسا  
 او سيقت وسيرة من بس الغنم اذا ما قها وبسب  
 الابل واسبها لغتان اذ ارجوتها وتلدت  
 بسا بسا قاله ابو زيد وقال الحسن بسب قلع من  
 اصلها فذهبت ونظيرها ينفها ري نفا وقال عطية  
 بسطت بالرمل والتراب فكانت اي بسب ذلك هبها  
 غبارا هو في غاية الاحقاد والي سدة لطافته اشار  
 بصفته فقال تعالى ميثا اي منشا متفرقا  
 نفسه من غير حجة اي لولا ان يفرقة فهو  
 كالذي يرمي في شعاع الشمس اذا دخل من كوة وعن  
 ابن عبيد هو ما تقطع من النار اذا اضطربت يطير  
 منه شدة فاذا وقع لم يكن منها وكنته اي قسمة بسا  
 كان في حيلة تكبر وطبا تكبر في الدنيا ازواج اي  
 اصنافا لانه كل صنف شاكل ما هو منه كائنا كل  
 الزوج الزوجة قال البيضاوي وكل صنف يكونه او  
 يدكره صنف اخر زوج تدبره ما بعد بقولك فيضا

صحاب