

أول كتاب عن الفاعل ومن شواهد النفي قوله شعر خليل
ما وافي بعهدك انما اذا لم يكن فاني من قاطع ومن
شواهد الاستفهام قوله شعراً اقاطل قوم سلام نو
اضعنا ان يضعوا فحيت عيش من قطن اصبر وقد يعبد
الخبر نحو وهو الغفور الودود وشعر يجوز ان يخبر
عن مبتدئ خبر واحد وهو لا يصل نحو زيد قائم او بالتر
كقوله تم وهو الغفور الودود ذوا كعرش المجيد فكل
ما يزيد وزعم بعضهم ان الخبر لا يجوز تعدده وقدر
ما عدت الخبر الاول في هذه الآية مبتدات اي وهو
الودود وهو ذوالعرش واجمعا على عدم كعددي نحو
زيد شاعر وكاتب وفي نحو زيد شاعر وكاتب ونحو
هذا حلوه مما مضى لان ذلك كله لا تعدد فيه في
الحقيقة امثال اول فانه خبر وكثاني معطوف عليه
واما الثاني

واما الثاني فلان كل واحد من الشخصين مخبر عنه بخبر
واحد وامثال الثالث فلان الخبرين في معنى الخبر الواحد
اذا المعنى هذا من **صحر** وقد يتقدم نحو في تدار زيد
فايزه **يد شحر** قد يتقدم الخبر على المبتدئ جواراً
ووجوباً فالقول نحو في الدار زيد وقوله سلام
هي وايه لهم الليل وانما لم يجعل المقدم في كائين هو
مبتدئ والمؤخر خبر لانه الى الاخبار عن السكرات بالمعنى
وكثاني كقولك في الدار رجل وايز زيد وقولهم على الترتيب
مثلاً زيدا وانما وجه تقديمه ذلك لانه تاخير فيصير
في المثال كقولنا التباس الخبر بالصفة فان طلب السكر
لوصف المتخو به طلب حيثشاً فالترمز تقدمه رفعا
لهذا الوهم وفي المثال الثاني اخرج ما لصد الكلام
وهو كاستفهام عن صد ربه وفي المثال الثالث عود