

بي عدل فدا ما نتم ذهب ولا بن صريف ولكن انتم خزف
 لو جود ان المذكور وفي قوله تع وما عهد لا رسول قد خلت
 من قبله الرسل وما امرنا الا واحداً كما يحج بالبصر لا قران غيرها
 بالا وبنو تميم لا يجوز ما سبنا وقال كشاعر وصفه فلا عطاء
 قلت له انتسب فاجاب ما قل الحرام ولو انتوفت كسر
 الشاثة فيقول لو زما زيد قائم ويقولون ما هذا بشر **ص**
لا النافية في كسر بشر شرط تنكير معلوما نحو فقد تغزلا
 شيء على الارض باقيا شيء الحرف كناية مما يعمل عمل ليس وهي
 لا تقول كشاعر تغزلا شيء على الارض باقيا ولا وزمما
 فصح الله واقيانه ولاعالمها اربعة شروط وهي ان يتقدم
 اسمها ولا يقترن خبرها بالا وان يكون اسمها وخبرها نكرتين
 وان يكون ذلك في الشعر لا في النثر ولا يجوز اعمالها في
 نحو لا افضل منك احد ولا يجوز في نحو لا احد افضل منك
 ولا يجوز

٦٢
 ولا يجوز لا احد الا افضل منك ولا في نحو لذي زيد قائم ولا
 عمر وقاعد وكهنا غلط المتبني في قوله اذا الجود لم يرد
 خلاصا منه كذا في فلا الحمد مكسورا ولا المال باقيا وقد حصر
 بالشرطين كذا خبرين وولت معرفة كذا ويسين الى كفاين
 على مالان ما اتوي من لا وكهنا تجل في النثر وقد اشترط
 في طان لا يتقدم خبرها ولا يعترن بالا فاما اشترط
 ان لا يقترن الاسم بان فلا حاجة له هنا لان الاسم لا يعترن
 بان **ص** ولان كون في الحين ولا يجمع خبرها
 وكغالب حذف المرفوع نحو ولات حين مناصي شيء
 الحرف كناية مما يعمل عمل ليس لات وهي لا النافية زائدة
 عليها تاء التانيث اللفظية او للمبالغة وشرط اعمالها
 ان يكون اسمها وخبرها لفظ الحين والثاني ان يجيء
 احد الخبرين والغائب ان يكون الممدوف اسمها كقوله