كقولك لا صاحب علم ممقوت ولا صاحب جود مذموم والشبيه
بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه وهو اما مرفوع به
نحو لا قبيحا فعله ممدوح او منصوبا به نحو لا طالعا جبلا
حاضر او مخفوض بخافض متعلق به نحو لا خيرا من زيد عندنا
وان كان مفردا اي غير مضاف ولا شبيه به فانه يبنى على ما
ينصب به لو كان معربا وان كان مفردا او جمع تكسير بني على
الفتح نحو لا رجل ولا رجال وان كان مثنى او جمع مذكر سالم
فانه ينصب بالياء تقول لا رجلين ولا مسلمين عندي وان كان جمع
مؤنث سالما بني على الكسر وقد يبنى على الفتح نحو لا مسلمات
في الدار وقد روي بالوجهين قول الشاعر ؎ لا سابغات ولا
جأواء باسلة تقي المنون لدى استيفاء آجال ؎ ص وركب في
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فتح الاول والثاني والفتح
والنصب والرفع كالصفة في نحو لا رجل ظريف ورفعه فيمتنع
النصب

كنصب فان لم تتكرر لا او فصلت الصفة او كانت غير مفردة
امتنع الفتح ش اذا تكررت لا مع النكرة جاز في النكرة
الاولى الفتح والرفع فان فتحت فلك في الثانية ثلاثة اوجه جد
الرفع والفتح والنصب وان رفعت فلك في الثانية وجهان
الرفع والفتح ويمتنع النصب فتحصل انه يجوز فتح الاسمين
ورفعهما وفتح الاول ورفع الثاني وعكسه وفتح الثاني
الاول ونصب الثاني فهذه خمسة اوجه في مجموع التركيب
فان لم تتكرر لا مع النكرة الثانية لم يجز في الاولى الرفع
ولا في الثانية الفتح تقول لا حول وقوة بفتح لا حول لا غير
ونصب قوة قال الشاعر ؎ فلا اب وابنا مثل مروان وابنه
اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا ؎ ويجوز فلا اب وابن واذا
كان اسم لا مفردا ونعت بمفرد ولم يفصل بينهما فاصل
مثل لا رجل ظريف في الدار جاز في الصفة الرفع على

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1