

وجهين ومعنى قولي كبر الأهل جملته في ضمنها
 جملة ومعنى قولي ذات وجهين أنها اسمية المعد
 فعلية العجز فإن راعيت صدرها رفعت يدك
 وكنت قد عطفت جملة اسمية على جملة اسمية
 وإن راعيت عجزها نصبت وكنت قد عطفت
 جملة فعلية على جملة فعلية فالمناسبة حاصلة
 على كلا التقديرين فاستوى الوجهان وأما
 الذي يتبرجح فيه الرفع فيهما عند ذلك كقول
 لك ربيب ضربته قال الله تعجبات عند ريب
 ظلونها جميعين السبعة على رفعه وقرب
 شاذاً بالنصب وإنما يتبرجح الرفع في ذلك لأنه
 الأصل والأمرجح لغيره وليس منه قوله نعم
 وكل شيء فعلوه في البر لأن تقدير
 وجهين

الاسم ذات خاصة بالفعل كما ذوات الشرط و
 للتمييز وكقولك إن ربيباً أربته فأكرم
 وهلاً ربيباً أكرمته قال الشاعر لا تجزي
 إن منسأً أهلكته وإذا أهلكت فعند ذلك فأجزي
 وأما وجوب الرفع فيهما إذا تقدم على الاسم ذات
 خاصة بالتحول على الجملة الأسمية كما إذا النجائب
 كقولك خرجت فإذا زيد يضربه عمرو فهذه
 لا يجوز فيه النصب لأنه يقتضي تقدير الفعل
 وإذا النجائب لا تدخل إلا على الجملة الأسمية وأما
 الذي يستويان فيه فضابطه إن تقدم على
 الاسم عاطف بمسوق بجملة فعلية مخبر بها
 اسم قبلها كقولك ربيب قام أبوه وعمرو أكرمته
 وذلك لأن ربيب قام أبوه جملة خبر ذات
 وجهين