

ثلاثة احرف كما جفف هما وفتحاً شراً واحكام  
م المنادى الترقيم وهو حذف اهزه تخفيفاً وهي  
تسمية قد يتردى ان قيل لا يثبت ان ابن  
مسعود قرا ونادوا ايامه فقال ما اشغل اهل  
النار عن الترقيم ذكره الزحرف وغيره وعن  
بعضهم ان الذي يحسن الترقيم هنا ان فيه الأ  
شارة الى الغم يقطعون بعض الاسم لضعفهم  
عن التمام وشرط الترقيم ان يكون الاسم معرفة  
م ان كان مختوماً بالتاء لم يشترط فيه لعلمية  
ولا الزيادة على الثلاثة فتقول في ثبته وهي  
الجماعة من الناس يابن كما تقول في غايته  
يا عايش وان لم يكن مختوماً بالتاء فله ثلاثة  
شروط احدها ان يكون مبنياً على الغم والثاني

ان

ان يكون علماً والثالث ان يكون متجاوزاً لثلاثة  
سنة احرف وذلك في حارث وجمع فتقول  
يا حارث ويا جعفر ولا يجوز في نحو يا عبد الله  
ويا شهاب وترناها ان يرخا لانهما ليسا مضمومين  
ولا في نحو انسان مقصوداً به معين لأن ليس  
علماً ولا في نحو زيد وعمرو وحكم وحسن و  
نحوها لانهما ثلاثية واجاز القرا الترقيم في  
نحو حكم وحسن ونحوها من الثلاثيات المتحر  
كة الأوسط قياساً على اجرائهم نحو سقر مجرى  
رديب في ايجاب منع الضم لا مجرى هند في  
اجازة الصرغ وعدمه واجرائهم مجرى حركة  
وسطه مجرى حباراً في ايجاب حذف الفه  
في النسب لا مجرى حبل في اجازة حذف