بين الحطيم وبين حوض زمزم ش والمثال ما
حوّل للمبالغة من فاعل الى فعّال وفعول ومفعال
بكثرة وفعيل وفعل بقلة نحو اما العسل فانا شراب
اي بقوم راضين وذهب الاخفش الى انه يعمل وان
لم يعتمد على شيء من ذلك واستدل بقول خبيرٍ بنو
لهب فلا تك ملغيًا مقالة لهبي اذا الطير مرّت وذلك
لأنّ بنو لهب فاعل لخبير مع ان خبير لم يعتمد على
شيء من ذلك واجيب بانا نحمله على التقديم والتاخير
فبنو لهب مبتدأ وخبير خبره ورد بانه لا يخبر بالمفرد
عن الجمع واجيب بان فعيلًا قد يستعمل الجماعة كقوله
تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير ش النوع الرابع
من الاسماء التي تعمل عمل الفعل امثلة المبالغة وهي
خمسة فعّال او فعول او مفعال او فعيل او فعل
وقد

وقال الشاعر اخا الحرب لبّاسًا اليها جلالها
وليس بولاج الخوالف امقلا وقال الاخر ضروب
بنصل السيف سوق سمانها وقالوا انه لمحرابوا كيمها
واما فعيل نحو وان الله سميع دعاء من دعاه وقال الشا
عر يا بني انهم مزقون عرضي وكثرة الخمسة استعمالا ا
لثلاثة الاول واقلها استعمالًا الاخيران وكلها تقتضي
تكرار الفعل فلا يقال ضراب لمن ضرب مرّة واحدة
وكن الباقي وهي في التفصيل والاشتراط كاسم الفا
عل سواء واما لها قول سيبويه واصحابه وحجتهم في
ذلك السماع والحمل على اصلها وهو اسم الفاعلة لأنها
محوّلة عنه لقصد المبالغة ولم يجز الكوفيون اعمال
شيء منها لمخالفتها الأوزان المضارع ولمعناه وحملوا
الاسم الذي بعدها على تقدير فعل ومنعوا تقديم

Copyright © King Saud University