بالالف كحبلى وصحرا وتانيث بالتاء كطلحة وحمزة وتا
نيث بالمعنى كزينب وسعادة وتاثير الاول منها كاف
في منع الصرف لازم مطلقا من غير شرط كما سياتي وتا
ثير الثالث كتاثير الثاني لكنه تارة يؤثر في وجوب
منع الصرف وتارة يؤثر في جوازه فالاول مشروط بو
جود واحد من ثلاثة امور وهي اما الزيادة على ثلاثة
احرف كزينب وسعاد واما تحرك الاوسط كسقر ولظى
واما العجمة كماه وجور وحمص وبلخ والثاني فيما عدا
ذلك نحو هند ودعد وجمل فهذه يجوز فيها الصرف
وعدمه وقد اجتمع الامران في قول الشاعر
لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تسق دعد في العلب
فهذه جميع العلل قد اتينا على شرحها شرحا يليق بهذا
المختصر ثم اعلم انها على ثلاثة اقسام الاول ما يؤثر
وجوده

٢

٢
١٥٦

وجوده ولا يحتاج الى انضمام علة اخرى وهو شيئان
الجمع والفا التانيث والثاني ما يؤثر بشرط وجود ا
لعلمية وهو ثلاثة اشياء التانيث بغير الالف والتركيب
والعجمة نحو فاطمة وزينب ومعدي كرب وابراهيم
ومن ثم انصرف صنجة وان كان مؤنثا وصولجان وان كان
اعجميا ذا زيادة ومسلمة وان كان مؤنثا وصفا لانتفاء
العلمية فيهن والثالث ما يؤثر بشرط وجود احد الا
مرين العلمية والوصف وهو ثلاثة ايضا العدل والوزن
والزيادة مثال تاثيرها مع العلمية عمر واحمد وسلمان
ومثال تاثيرها مع الصفة ثلث واحمر وسكران ص
باب التعجب له صيغتان ما افعل زيدا واعرابه
ما مبتدا بمعنى شيء وافعل فعل ماض فاعله ضميرها
مستترًا على ما وزيدا مفعول به والجملة خبرها وافعل به