

مع بآء المتكلم نون الوقاية يقال ما افترقن الى عنفوانه
ثم ولا يقال ما افترق واما التصغير فشاؤ ووجهه انه
اسببه الاسماء عموماً لمجوده وانه لا مصدر له واسببه افعال
التقشير خصوصاً لكونه على وزن نه وبب لانه على الزيادة
ولكونه لا يبينان الاًما استعمل شرطاً واما ياء ذكرها و
في احسن ضمير مستتر بالاتفاق ومرفوع على الفاعلية
راجع الى ما وهو الذي دلنا على اسميتها لان الضمير لا
يعود الا على الاسماء ومن بدأ مفعولاً به على القول بان فعل
فعل ما يضيء ومثبه بالمفعول به على القول بان اسم واما
الصفة الثانية فافعل فعل باتفاق لفظه لفظ فعل
الأمر ومعناه التعجب وهو حال من الضمير واصل قوله
احسن يزيد احسن من زيد امر صار داحسن كما قالوا
ورق العجر واردهم النبات وازري فلان واترب
واغد

واغد البعير بمعنى صار ذاور ورق وذا هو وذا نزه وذا
مرتبة اي فتر ذافاة وذاعنة فتضرب معناه التعجب و
حوال صيغة الصيغة اقول بكسر الهمزة وفتح الصاد
فاستبج التلغظ بالاسم المرفوع بعد صيغة فعل الأمر في
بيت الباء لاصلاح اللفظ فصلاً احسن يزيد على صيغة امر
يزيد فهد الباء تشبهاً بالياء كقولك بالله شهباً في انما
بيت في الفاعل ولكنها تخالفها من جهة انها لا ترفع وتلك
جائزة المحذوف كما يحتمل غير ودع لرب تجمزت غارديا كفي
الشيب والاسلام المرء فاهياً ولا ينفى فعل التعجب واسم
التفضيل الاًما استعمل خمسة شروط احدىها ان يكون
فلا فلا يبينان من غير فعل ولهذا اخطأ زبناه بالخلف
والحمار فقال ما اهلته وما احمه وسند قولهم ما الصنة
وهو الصرع من نشاط وكثايب ان يكون المفعول تارة فلا