

بشرط خصوص حوزمان وكان كعلم الظلمات او المنظر في مواد المصنعة اما اصلاح
البصر كالنظر والوصول الي الرنسان سببي في شتى المراتب او المواد الكسفة اما
لغيار الامكنة فيعلم المعادن او لتعديل الخطوط والقادير والمساحة والتعديل
ما يعلم به القادير فيعلم المعادن كالفنان او المذرة على حركة الحسد العظم
بالاكتفا على الابدان فيعلم الميكانيك والاوزن كجسم في قدر من خطوط من الزمان
فيعلم السواقي او في المكنة على فروع الجبال على طريق العلم فاعلم
الات الحربية وعلى طريق شتى فيعلم الرياضيات والساس ان يقال القادير اما
يستخدم الدين مادة وصية كالحساب واهاربية اما علوم كالجرح والتواء اليد
والمواقف او سفلية كالمياهات او مركبة منها كالصيد وتسيح البرق والهلال الذي
اما ان يتصرف في القدر وهو الحساب ويعتمد في ناض في المعاملات وهو المصنوع
المجهول من من ماله وهو الجبر والحظان اومن معلومات كالتحيز الرقم اولى ترتيب
السياسة وهو علم التكليف فاما العصب والوراثة من المعاملات وكذا المصنوعات
او تعلق باعضا خصوصية بحساب اليد وعوار الالهة المسمى بالعلوم والادام
المخصوصين والا فالعلوم كلها ذهنية من حيث انتقارها اليه ولنا صناعات غير هذه
وهو ان مدار العلوم اما الازدهان واصول علومها خمسة عشر علما المنطق
والحساب والهندسة والجيبة والفلسفة الاولى والثانية والاصناف والطب
والعلاقات والسما والعالمة والاحكام والارباب والموسيقى والاركان طيقي والصناعات
الحض او اللسان واصول علومها كذلك اللغة والمعاني والبيان والبدع والعلوم
والغاية والاشنقا في الحروف والصرف والقرارة والصوت والتجارب والحروف وتقسيم
الحروف وتوزيع اصطلاحها الادبا والادان واصول علومها كذلك الطب والاشنقا
والشجانات والسبلحة وتركيب الالان والكحل والجرح والتجرب والخراسة والسبح
والجوارح والاقالير والمناهل المصنوعة والملاعب والسياسة والارباب واصولها
كذلك التنسيب للكتاب والسنة والرواية والوراية والعقود والجدل والاشنقا
والفوق واستنباط الحج واصول الفقه والعقائد واحوال النفس بوسائل الفارقة
والسموات والسبح التوقية ونسب السياسات من حيث اقامة الحكم والعلوم والصلحة
الخالصة للاخوان وهذا سنون علمها واصول العلوم كلها وان كانت تحتها فروع كثيرة
وتبدل بعضها في بعض وان تعد في الظاهر فقد قال بعض المحققين ان علم
المعرض

المعرض ديني شرعي لان في القرآن ايات سور ونية حتى علي الصواب المكيه فان
قال قابل انما شعر رده الحمد والفي بان السوط الشعر مع الوزن القصير فتقول
شبهه وزوايا شرعي بل تاريخ وعلمي هذا نفس **فصل** واذا قدر علم الفيزيقي
والدستور في تفسير العلوم فينبغي ان تعرف ان حالها انب سوما على الربعة
امثال **الفصل** وهو الاستغناء كما عن الاضروضا كالمعرفة مع الطب وكالفقه
اذ لا علامة لا هذا بالاشنقا **الفصل الثاني** ان يستغنى الطب في نفسه عنه ولا
يستغنى هو وهذا كحال الالفة فان الالفة فان الالفة فان الالفة فان الالفة فان الالفة
واما هو فتحتاج الى الطب اذ لا قدرة لها على يدوية الفحة الكاملة والمحافظة به
وهذان الصناعات لم تعرض لذكرها اصالة اذ لا ضرورة لها اليه كما علمت **والثالث**
ان يستغنى العلم في نفسه عن الطب ويحتاج الطب اليه كالتسريح اذ لا غيبة
يطيب عنه اما المستريح فلا حاجة به الى الطب **والرابع** ان يحتاج كل منهما الى الغير
كعلم القويم فان الطبيب يحتاج اليه لما يقرب من الواحدة المرحلة للصلابة القوية
التي قد يضرها في انواع الرياضة وينفصل هذين القيمين في مواضعها وعنا
ان ساءه تقاي واعلرنا لا نروي لها حرتها الا ما توفى العلم او كما ان يتوقف
عليه والا فبني اطلقنا وليس لنا علم يستغنى عن الطب اصلا لان اكتساب
العلوم لا يتم الا بسلامة البدن والحواس والعقل والنفس المتحركة وهذه لما كانت
في معرض الفساد لعدم بقا المركب على حاله واحدة حال امتدادها بالاحتياجات
التي قد ورثها في كل وقت فلا بد من قانون يحفظ به صحتها العارضة وسيرتد الزائلة
وهو الطب ومن هنا ظهر انه اشرف العلوم لان موضوعه البدن الذي هو اشرف الموجودات
اذ العلوم لا تشرق الا بتسليس الحاجة وشر في الموضوع فان تلك باحتياجها ومن هنا
قال اما شرقي احد لعلي عنه العلم علمان علم لا بدان وعلم الا بدان وعلمه فيدين
وعلمه الا بدان فقد مر علي علمه الا بدان كما نقله عنه في شرح الميذب وضمن معظم
من **فصل** فينبغي لهذه الصناعة الاجلاد والتعظيم والتخصيص لمصنوعيها
ليصنع في نديها وكسوف وقايمها يقدر السمتك سابعها على معانيها في علمها
هذا العلم في من **فصل** ويسعد ومصلح ومترجم ومعلم ومفسر ومفسر ومفسر
لان نودية نقد من وتقال والظن به على ساق في العلم اذ لا بد من رده الة
عند البرعوة اليه ويقع في الثاني فيمتصون او قفا عاجز ينكفون لما ليس في قدرته
وينبغي ترتيبه عن الازاد