للاسرب ولجذاب الحديد الي المغناطيس وذهاب الثالول بعود التين والبخور بالبخادي
في مقع المطر وتقرب الحايض في وقع البرد ودفع سبعين مثقالا من النحاس في طرده
الهوام وتشكل الكمون بتقوية الجماع وخاصية ستقيد عليها بشروط كدفع النوشادر السموم
اذا اترج بساعد العذرا وكان من الحكام ربط الشيطرح في الكف ليلة لتسكين اوجاع
الاسنان بالخلاف وربط النخل الي بعضه ليقوي ثمره بالرصاص ومنع الاسرب الاحتلام
اذا علق خمسة دراهم بورالست الي غير ذلك اشياء في الخواص ومن هذا القبيل ما حكي
ان شخصا اخذ كبد ضان ودخل الي بيته فطرحه علي نبات فذاب كالملح فعلم ان
النبات سم فكان كذلك وتحكك الافعا بالرازنج في عينها بعد الشتا فيعود
نورها ورؤية بقراط الطاير الذي اختص بما البحر الثالث القياس وهو راجع الي اختص
الطريقين المذكورين وقانون العمل به انهم كانوا ينظرون فيما ثبت نفعه بشي ويعرفون
طعمه وريحه ولونه وساير اعراضه اللازمة ويلحقون به كل شاكلة في ذلك فهذه
طرق استفادة هذه الصناعة **التنبيه الثاني** في ذكر اصطلاحاتنا في هذه
الحروف اما الترتيب فلا نعدل عما وقع في المنهاج والكتب اللغوية المتأخرة كالقاموس
اذ لا احسن ولا اسهل منه ولكنا ندع ذكر الكتب والرجال والطرق والنقل المتداخل
غالبا اذ لا فايدة فيه وقد عرفناك انا ننتخب كتب كتب تزيد علي ماية خصوصا
من القرابادينات يعني التراكيب والكناشات كما اسلفناه بحيث نقول في مفرد يسهل
البارد ين فالبلغم والسودا او الرطبين فالدم والبلغم واليابسين فالصفرا والسودا
او الحارين فالصفرا والدم او الثلاثة فغير الدم او بدر الفضلات فالكل او الثلاثة
فاللبن والعرق والبول او يلين فهو يخرج ما في الامعا خاصة كما عرفت وان لم افصل
استعماله كان مطلقا ينفع اكلا وشربا وطلا ودهنا وحمولا وسعوطا والا فصلت
وحيث قلت من واحد الي ثلاثة والمعدود فمرادي الدراهم والا بينت وحيث
قلت يسمى كذا اريد بالعربية والا ذكرت اللسان واستوعب في كل مفرد ما ذكرت
سابقا من الامور الاثني عشر وقد اذكر ثلاثة عشر وذلك في الدوا الذي يغش
او يصنع علي صورته فاذكر ما يغش به ومن اي شي يصنع والفرق بين المغشوش
والمعدني وربما ذكرت في اخر تطهير النظر **التنبيه الثالث** في الاشارة الي رد
الخطا الواقع في كلام المتقدمين واصطلاحي في ذلك اني اذا قلت وهو غلط او وان
كان كذا كان ردا وان لم ارتض كلاما قلت علي ما قرر او قيل ولا التعرض لذكر
اصحاب

اصحاب الاقوال غالبا طلبا للاختصار الا ما شيم في زمننا منهم كصاحب ما لا يسع فربما
اذكره فقد نقل في مقدمته اشيا منها طعنه علي ما سبق من الابهام والاستدلال ل
بفعل نحو الحيوانات وقال ان الاصل في كل ذلك القياس وهو خطا لان مثل الحقنة
والاكتحال بالرازيانج غير راجع اليه قطعا ومنها ما قرره في قسمة الدرج فانه تخليط
لا يصح الاستناد اليه ومنها قوله ان الاصول تؤخذ عند سقوط الاوراق وانعقاد
الثمار وهذا كلام سخيف لا يتناقض بعضه بعضا اذ لا يتفق سقوط الاوراق
وانعقاد الثمار في زمن واحد لا سيما لان الاوراق لا تسقط الا عند هروب الحرارة
واستيلا برد الجو وحينئذ تكون الثمار قد عظمت والبنية قد اضعف ما يكون ومنها
قوله ان النبات يؤخذ اول الشتا وهذا ايضا لا اصل له وانما يؤخذ في الانقلاب
الصيفي لان الممون حينئذ يكون قد تناهى فان بقي ربما تغيرت قوته لفرط الجفاف
الي غير ذلك مما ساوضحه في مواضعه وما قرره في المقادير من ان بعضهم يقدرها
باكثر ما يحتمله المزاج وبعضهم بالاقل وبعض بالاغلب وبعض يرى الترك اتكالا
علي الطبيب وان اعطا الاكثر تدريجا خطر والعكس يفضي الي الاعتياد المبطل
للعمل فكلام في غاية الجودة وستقف علي تفصيل الكل ان شا الله تعالى

الباب الثالث في ذكر ما تضمنه الباب الثاني اصوله من المفردات

والقرابادينات اعني التراكيب المنوعة مفصلا حسب ما تقدمت الاشارة اليه مرتبا علي حروف
المعجم منتظما في سلك كاف عن غيره مغنيا لمن اتقنه عن كل جامع مختصر ومطول
يفتح قانونا قويما ومنهاجا مستقيما بارشاد الي هداية المرتاض وبالعلل والامراض
متحليا لكل كناش ومهذب منتقا من كل مقالات قد اتقنها محررها وهذب متفرقا
هذه الكتب وغيرها علي وجه قد خلا من الاملال والاسهاب والاختصار
والاطناب ولولا العلم بان مواهب الواهب مجردة مطلقة واسعة منبسطة تبلغ
بكل بداة علي جهة الامكان مشرقة لجزمت بانه علي صفحات الدهر خاتمة التاليف
مامون من السقيع الي انقطاع التكاليف والله يكفيني واياه السنة الحاسدين
ويكف عنا اقلام المعاندين ويجعله خالصا لوجهه الكريم لينفعني به يوم
الدين وان يغفر لكاتبه والناظر فيه والداعي لمصنفه بخير امين وانه خير
من وفق للصواب واولى من دعا فاجاب

حرف الالف

الوبنتن يوناني هو رجل الغراب وبعض جزر الشيطان والشام حشيشة الجاه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)