

وهو الغلب كثر في الصخرة والحلاوة ويصنف او بل الميزان واحوده الرزق الشديد السواد  
الذي هو الغلبون الكليل الكسر الذي حكاية يا قوتية وهو حار في الثالثة يابس في اهل الثانية  
ملطف لجل جده في اناسه فثبت الحصى واد البول وينفع من الطحال بالصل وسخا لثده  
كل عيب البياض والقروح والدمعة وشنت الاسفان وضطحة العين وكذا يجر وقه  
وحيل الحنازير وان ابيض بالخرطلة ويضرب المعده ويصلحه العسل ويشبهه في ثلاثة وقيل  
بينه ضئيل ابيض الياسين **ابوقانس** او ابوس يونانية هو ابوا حسبا باليونانية  
وسيان وينفع هذا الاسم على ضرب الحار والبارق سب العصفور وبالعبية الانسان  
والجوز وحل العصا في يونانية يباحه وعصارته تلقي اذا حرق او شمس وقيل لا يكون  
قلبا الارما ده وهو يثبت بالسباح والحجيج ويطول ابي ذراع ومنه ما يلصق بالارض  
وروده مصقول وزهره ابيض غليظ الاصل منه ملوحة وحدة وشدة سارة ولحمه  
الحديد الصار الى الصخرة والحضرة ولين في البطن ينجي في التور والجلود وهو حار  
يابس في الثانية ورطبه في الثالثة ملطف حلا لجل الصفة بالخرانة والحد تقطع  
الارواح حيث كانت عمارة وجلو ساير الانار لظوحها بالعسل وقيل الربو  
ويضيق النفس والبلغم والنفام ويبرد ساير العضلات ويذهب عسر البول والاشنة  
والاحنة ووجوه وما هو القاطر ينجي السادس بالاول اذا طبخ فيه ونوع التوشاد  
واعيد سبكه الى احد عشر من **عقن الشفاة** اذا اوس بانزجاج وقشر البيض لينة  
توصل بهما ذكر كان غاية ويض بالمعدة والكلي ويصلحه العسل والسفلي ويصلحه  
العناب وشبهه في ثلاثة رطبه حالي عشرة ولا يكون سما الا هذا القدر من عصارته  
واهل مصر يشبه مع المساني النار والغارسية والحكة ولا تخرج ارضه وكررها لايح  
في الاثر عفتا

ابوقانس

ابوعرس

**ابوعرس** باليونانية سطوس وهو صوان يالف البيوت بمصر ويسمي العربية  
والفرق بينه وبين الحار طول رحليه وراسه وهو حار يابس في الثالثة عصبي  
كثير العرق في الياس لا يبيض الا بفسر يري من السموم ليق لان خصوصاً من  
طبيقيون ان النساء الذي يفتي به السم بها تسمى واذا احتشيت بالفسفرة  
والملح وورد نفع من ذلك **قيل** ويصنع السموة ويظود العود ويقع الكبر ويصنع  
سمنوقا يجذب السم والسلا **قيل** اذا اترج كده صبا وعلت اضع الجمل وكله تعدل للرياح  
الغليظة ويض الاثسا ويصلحه ان يبيض في شبرج اوزيت ويوكل ان يشا انه  
مقالي

مقالي **ابا ليس** له غيره هو الرصاص الحرق بالنار في قدر فاطممت مخلجه بالكرت  
او الاسفنداج وحرته وغسل واعيد عمله حتى يكون صلب وهو بارد يابس في الثالثة  
ينفع من الفزع مطلقا سوي الشرب ويصلح الكين وحيل الاور والجل طقا والاشنة  
ويقع في المرهم والاشفاق وشبهه خط يولد الكرب والغشيان ويقع في الاسفند  
وعلاجه القوي واشربة الحواكه واذا لم ينفع بلع ارنق فانه يخرج به على ما ذكره بعض  
الجبين وبدله الا ترخ

**البرازج** اهلها **اترج** وبالونانية ياطيسون يعني تزيان السوف ورمه يونانية  
مقنت ايضا والسرابية لفران وهو ينجي ببول ناعم ارنق والخطب ويبرد كعند شمس  
النفوس واحوده الاملس الطوال الكبار للضخمة واردة ما مال الي استراحة وسه في  
وسطه حاض وهو هرب القوي قشره حار يابس في اهل الثانية اوسيه في الاولي ولحمه حار في  
رطب في الثانية وكذا يبرد وقيل بارد وحامضه بارد يابس في الثانية يترخ بضع اربعة  
ويصل الخفقان والسرد وحيل الرياح الغليظة وهو يمد المعدة ورياد قشره يذهب من  
طال ومجموعه حيل الاور والديسلات اذا طبخ بخر وطلي والافضل والنقرس على ما ذكره  
وحامضه حيل الحار وينفع من المبرقان وتعود الشهوة ويورد الى ثلاثة تزيان السموم  
خصوصا المعرب اذا حل مع اللؤلؤ خاصة في الحمام فقاورة نفعه الا شربة من كل  
سهم ورضي في الاعضا الاربعة وانزج حرجب وحده ردي بصل المعده ويصلح العود  
السكجاني ويلا حته تجلب الزكام ويصلح العود وشبهه في عشرة

**اتل** العتيق من الترفا بالبريدية اعوطا وبالونانية مستطار من لجة الكرفانك  
والجيم وبالعرفق اليميني ونحو العزيزة والعدبة الصغار التي داخل الحب وهو يقارب  
السرور لكنه اشمن ورقا من جهة ويغيب لاره له بل نمر في اغصانه التي كبره ويصرف  
ويتكس عن سب صغار تلصق وبما هو احر واحوده الحار في الثالثة في حرون يهيى  
بالقوة وتوليه وهو بارد في الاولي يبرها يابس في الثانية قابض بالمفردة حله  
مقنق المنة اذا طبخ بخر الكبر مطلقا وبالماضع المعفن والرماد يقوم مقام حبوب  
الينبي والشويش في ازالة القروح والنار الفارسية والاكلة والغلة سل بالحبوب  
ويضاد يشد الشدة ويجعل الاوساخ خصوصاً من الاسنان ويقطع الدم في الشمل  
وما هو حالي من القوي كبره المبرت عشرة اوزانه وقطر بروج ودمع صم الاور ولدها  
وازال الاور ومنع الشيب شربا وطبخه اوريا وبارتت سيد السم بالمفردة

الاسفند

ابال

ابزال

اتل