

ويغيره اليه في فسقته بعد الاسبوع وكذا البين اسير ومع البلخ يمنع وجع الاسنان
وهو يصفى المعدة ويصلحها للضعف والرتبة من طيبه التي تصفر ظل ومن عصا رسته
الي اربع اواق ومن غيره الي ثلاثة دراهم ورويه العرعا او حوز السرو
الحميد بالكسر الجبل الاصماني والاسود والكرة ويايونا نية سطحي وهو من كبريت
ضعيف وبقريه عقدتها الرطوبة الفريجة بالحارة الضعيفة فلذلك اسود وتولده
عسل بخراس من قبل الخبز واخوذه الورق البراق اليربع القمت اللذيع بني ماريه
وحلاوة مقبض هو باو في اول الثانية ياس في اخرها واختلف في طعمه علي عدد
اليربع وهو قايض فكيف يشد الاعصاب ويقطع الدم تطلق حيث كان خصوصا
بالشهور وتفصلها اهل مصر بطوبه يعني كاون الثاني مضافه في حفظ صحة
الهابس خصوصا باللسان وبقي عن بالشهور والحرق في لبن عن ترضع الذكوره
وتسحق مع اللؤلؤ وزيل الحرون والسكر النقي حلا المشاوه والسيان محرب وينعج روزه
المقعدة ضماد بالصل السحرة القروح وروا مع الحاصلان بفي عن تقطيب الجرح
بالايرجيب ومن كبريت حده بروده ويقذف بحميه اوله ومع الخضض والسماق يقطع
الربويات ويشد الاجفان وينبت العود الناقص وينيل النابذ والاسفيداج حديس
النار وشرب درهم منه في اربعة ايام يمنع الحار ويسكن مع الفضة فيفعل بها كالحج
ويسبك بالصانوه اياما فيعود وصا فيقيم الاضداد وهو يسم قنار كبريتي
ويجلب السوسام واللبيب والاشعثان وعلاجه الفقي بالليل والعسل واحد اليوب
الحامضه والحرق الذهبية وقد يضر في الفاصل ويصلحه البارود وشرب الا تخرج
ويقوم مقامه الا بارورنه اوتوتا اولو بوغز ينقوب لذلك او نصف نحاس حرق **الثلج**
البحر ينسب **الامير** يارس **اشناسيا** والالاف بعد الملمة بايوناني عالي ماتك
خاصة في بيده من الارض وينزف الحار فيعس وتيل اقدم واجوده المعتدل الفوار
الساقي نير راحة الشرب ويعيش بالبر مشكفا ويعرف بطعمه العليسان وهو حار
في اول الثانية ياس في اخرها وفي الثالثة ينفع من السعال المزمن والصداع واوجع
الصدر والمعدة وقد المدة والدم وضعف الكبد والاراض البلغوية يخلى من
السموم المشروبه من امراض المقعدة طلاوش باروشه في الاستسقا
بالكرفس والسمور بالابن والقولنج بطبخ البشبت وعسل البول وما الجليل
والمشك وشبته من ربع مشكال اي درهم بعد ستة اشهر من طمحه وتغص

اشد

فوتة

فوتة بعد اربع سنين **مستة** زعفران برقود ما ناخض ابل اسود سنبل اصل الفاتحة
وعصا رسته كبد الريب فن للمعن لا يمن حرقا ساق تنقع بمثلث او ثلث اسبوعا في برقود
اسنالحا عسلا من زوعا وترفع في الرضا من الغضة وقد يحرق قون الملعون وكبد الريب وينضف
عنه بمجمعة وقسطر وعود بلسان وايون كالونج وغافق مثلا احدها واصل السوسن
لثلاثة اساله فتمس الصغرى وعندهم ايضا فنعما ما ذكرنا العجينة ان هذه التي بلا نويه الحارة
من تلك **اجاص** هو الخوخ والمركش منه بالفارسية هو البرقوق بمصر والموجودة بالبحر
القصري يجلب والسملو حبة الاسبين الكسار وعيون البقر بالمغرب الاسوسه عندنا ولا
وجود لما عدا البرقوق من اصنافه بمصر وكله معدوم في البركة التي عرضها اقل من اربعة وعشرين
دجيم بطول الي ثلاثة اذرع ويزان اذ ناعه الورق سبط العود قليل الاحتمال في شربه
اليمارة كورقه والسبي الخوخ في مصر ليس منه بل هو الدراق قطر ويطبق الاجاص علي الاسود
الياس من اصنافه عسلا وطيبا والخوخ علي رطبه مطلقا **وسه** برقي ويستاني وبرك اهدجا
علي الاض وكل في البرق والشمس وهو ياردي الثانية رطب فيها وقيل في الاوتي وحامضه
ياس في الثانية وقيل في الثالثة يسكن العطش وراين الحارين كلها الخوخه الغشيان
والعوي ويحبس الدم ويطبق بالتلين ستمامان وتينج السدد ومع الخال يخفف الفروع
ظلا خصوصا في الصبيان ورقه تيمتل الدود طلا علي البطن محرب وذرو علي الدروح
العنينة وطبخ سياره سياره سياره سياره سياره سياره سياره سياره سياره سياره
ان هاصنه لا يرض بالسعال وينفع مغدة القواني طلا على الحصى شربا ويدر البول وتل
بالعاب العسل ويضاد الماغ ويصلحه العناب والمعدة ويصلحه السكبين والمبرود
ويصلحه العسل والمصطكي او الكندر وقد ما يستعمل من نصف رجال ويزله في الحصب
والغشيان الزهدي ان الرعد فر فرجه المعروف بمصر بالتراسا مثل حبيبات نية
فيما ذكره لكنه اقل منها **اجاص** يوناني كبر استعالمه بالبرية كذا وهو اللين والثلج
الذي يبرق وبصر الطوب والاعرابي فيسسه والوبري انفس والافريقي بولده
وهو تراب يكتم عنده وتضر بصية فترجق يسني به واجوده لعاصيا واحاصه
حرقه في مبال الي الصفة من تراب حرا وحجر وشمس والحرفي والفرق زلانه الحرفي
يسيل ما منه الي السان وهو حار في الثانية ياس في الثالثة حلا يقطع ديمتها
شربا بما انقش ويمنع الشراب الحار من يقطع الدم ويمنع الجرح ويصعد العود
والزهل في الاستسقا في الطباني فيجل بالغا ودمه بدل دهن ابللسان

اجاص

للعقيق م

تجب

ريراد