

بالياب في غطاء الصبي كغير العروق وزهوه الزرق وسه اخر تخلف الواحدة اربع حبات معرفي  
حبيسة برك في اياها وهو حار ليس في الثانية من اجل المعاداة تضعف المعدة والمرويات  
بالعتاد والصدور والسعال جليل الايام وتنبض بالكي وتصلبه السكر **اذان** من اعيان  
العصيان في الامع اقله ما عنيصان الخلد والعصب وهي بارية باسنة في الثانية قليلة  
الغذاء عسة المصنوع بولن القولنج ويصلحها الايام والخل وتكفها للتاقصن اوب  
**اذان الفيل** كجار للون **اذان الحديد** الكبر من لسان الحبل **اذان الذهب** من البوليصر  
**اذان ربحا** العرطية **اذان** يضم المنة وبمشاة تحبته بعد الجملة وباني الاسن تحب  
المنة وهل عند الصندسب تعرف السبسي بالشعير لا عنيته له عن افاحتي يحصل  
واجوده الابيض فالاصفر واره الاسود والنايب بالرمع المرعي اجود من المصري  
والعندي ارفع للبعج واره ما نزع حوله دمشق نهر السويدية من دياريا ويرك  
بشر من اعني باه والوس وقد برك شوات وكما عتق مسد وهو باس في الثانية  
اجما بارد في الاولي وقيل عندل يعقل ويلطف بلبن الماعز ويزهف الزهر والبض  
بالبحر والدهن والعطن والغشيان باللبن الحامض والاسهال بالساق والبراز بالسك  
والحليب وتجرد الاضمار والاختلاط والالوان والمصد تريف انه يطول العم والاختار  
منه يميل الابدان ولكنه بولد القولنج ويعقل باقران خصوصا الاحمر ومع الحبل  
يرفع في الاسن الردية ويصلحه نفعه في الخالة واكله بالجو ويقوم مقامه  
الشعر من اللبن الرائب وهو بولد وبالعكس وما غسالة تخلص الجوهر حنكاه  
ودقيقه بالشعر يغني العبدات ومع العنوس يجلي الاثار وعصيرته تملأ الجروح  
وتبيض الشعر اذا احس بها زنا اما المطبوخ بقشر يسقط الاجنة وشربه  
يكب ويصيح ولينس نقاتل ولا يقرب من الدرر يرحم اذا جرت به الاشجار يرساق  
زهوها **ارمالك** ويخفف الكافي سات جمال اليمن والشجر الي زراع اعبر الورق حنط  
اسا يحوي الزهر لا عمل له والمستعمل قشره واجوده الضارب الي الصفة الماخوذ  
في نور حار يابس في اخر الثانية ينوب مناب العرقن والدار صيني ويغاي بد لا  
منها يمنع اشتطار الاكل وضربان المفصل وامراض الاسن شربا وطلا ويدر  
الاغذاء ويدر انفضاضا بخلاف اللبن ويقطع افعال الكره حيث كان ويصدرع ويقلبه  
الكثرة وشربهم الي شفاين هرفن ويدرله من السحمة الكابة وفي غيرها الشبخة  
**ارصق** يونا يورع بابال المعمة **ارصق** يمشي فيه زهوا صفر ورفق ستيدي

احد

وحبيسه اعبر ولاخر بيزرك بياه اعني اياها واحوده الفيلظ الساعه وهو حار باس  
في الثانية جليوالا نار ويجلي الصلابات ويسكن الاوجاع ويدر الدم ويغني السورن  
ويذهب الطخال واليرقان والاسهال جربه اذا شرب كل يوم نصف رطل بالجو ولا ياتر  
السكر ويصنع اموة وهو قديم ويصلبه السكر باس وقدر شربته اربعة اشيا من اويله  
الغوة كنصف وزنه **ارلك** وسمي اسواك عربي لير تذكرك اليونان لانه من حوائج وما  
يليه من الثاني يقرب من شجر الرمان الا ان وقده عريف نشط لا يتغير سياتر اوله  
نهر الي المنة يخلف زهوا كالبطرا هضرا بجر بلسود جليوالا وهو حار باس في  
الثالثة اوسبته في الثالثة جلا موطع تعمي السورن ويقطع البلغم والرويات  
واللزجة والرياح الغليظة واذا غاب في الزيت سكن الاوجاع طلا وحلل اورا لرحم  
والجاسر والسفة ولا يتوم مقامه في تقوية المعدة وفتح الشاهته سبي  
ويرفع ثقل يمنع الغزاة والحائز والملة طلاء ذلك الاسن بعوده بجلا ويطوي  
ويصلب اللثة ويستعمل من الفضلات والاكثر منه يورث السورن في البهات واللبخ  
وتفحله الكثير ويدرله الذيك بريدك والصندل وغير ذلك **ارصق** يورث  
باليوناني ارفيسون نبات من غرب سبيع ونا الزرع الكالميا في المنة يخفف بزرا في  
حجم الكورن اسود اجوده الحديث الحريف حار باس في الثانية والثالثة لا هدر له  
سبي في امراض الاسن والظهر واوجاع الصدر ونعت اهدر سكن المفصل ولكنه يضرب  
الكل ويصلحه الاذهان وشربته الي شة ويدرله اللبخ **ارحوان** مغرب من غير شجة  
بالعربية كل احمر والفارسية بنت محموس وهو لثيب سبط الورق سديد المنة ينس  
بالعقد والعرقن زلانه وكورنه وبالطغفيسون والعرقن زهوا حار في الاولي معتدل  
يخرج الاضلاط الدرجة وينفع من برد المعدة والكلل ويصفي اللون ويغني شفي الات  
النفس والمعدة بالعتي ويجليته ويحرقه بحسب الدم اللزق ويغضب جيدا وهو  
يحدث الغشيان ويصلحه ورق العناب والحام وشربته الي اربع ويدرله صندل  
احمر ومضعه ورد **ارنب** باليونانية والبرانية اربنا والعمية اربنت والاعمية  
والفارسية لغوث وهو حيوان ووقا الكلب سبط منه اسود وهو زراه وابيض  
يرك هو اجود يقال انه يصفى كالمسما وانه يتقلب من الغلورة الي اللونة وبالقيس  
واذ اخرون واذ ينج العرقن لو يخرج له دمر لشدة ما در لاسن الرعب ودره حمله سهون  
يوسا واكثر ما يولد بنسيان وهو حار في اول الثالثة رطبا في الثانية والاسود باس

ارلك

الانتم الاول

ارصق

ارحوان

ارنب

الاهم وهو والبلية  
اربه والاربعين عذر والاربعين  
اروسا والاربعين والاربعين