

والمناسل والايضة مطلقا وبالشراب من الشبخ وجمع العصب والاضلاع ومياه العسل
او السكر اذا اديها بل الصداق المتقادوم مع ثلثه كسفره وربعه من زنجوش
ونلته من كل من المصطكي والكابلي والكندر وسجونا او مطبوخا اذا الورد عند
الفتح من هيب التولات والورد والنزهة والارتخا والورد والصمغ وضعف
المصرح جرب وقد يكون في قشبي ويصلحه السلكه بين وضارته ويصلح الكليل
او الفنتا والحامنا ثم شربته من الشان الى خمسة ومركب الى ثلاثة في السعوط واحد
ويؤله الغزل بيبيون **اسل** محلة عربي هو الفخر عندنا يسمى السوط والشاه اليانيز
واليوغانية سيمتلوش معناه المحلل وهو عكظ وقتي ناعم وحش لا يزرله
والفكر يعرف بالكاولات له حب اسود الى الاستراق والاني في الاوتي مجلل الاوجاع
صناد لحيث كانت وينفع الاستسقا وشربته في زهره وميل خمسة منه تغفل
ويؤله في قطع الدم القراطس الحرق **اسيلنج** بالمحلاة والمعجزة يسمى الكبرون وعندنا
هو الطعيبون ريلي جيبا في وقت الاورق غير اصفر منه اذغب مثل كلب
الاكابل ينعاف كالشبخ محشو بزرا اسود من حريف واجوده العصبي الامع بزر
بونه وهو جاري الثانية ياس في الثالثة مجلل الاخلط العظيمة لا بعد له
في وقع الاويام والسوم والرياح والمفص شبي السه جرب وسكان المتأخرين
ويض الاينيين ضلدا الى الاثنا اذا اخذ منه من الشبخ مقدار مساوي وعند
بادستر كندس اهدرها وجب وانبلع كل يوم ورها اذهب ريح الاينيين وان
عوي عليه رفع البضتين وينفع في الامساع بذر العصف ويتقل الوردان ويض
بالريية ويصلحه الصمغ وشربته من ثخين ولهم في الشان ويؤله مثل خواتجان
ونصفه اسارون وسدرسه قرد ما **اس** باليونانية ابولشيو واللصينة عوس
والفارسية بوزياح والسرانية هوسن والبربرية اهامر وفي العربية ريجان
الارض المستسفة ارفع من الرومان ورياساوي الجلب والبري لا ينفوت نصف
ذراع وورقة دقيقه كلالهامر الورق حلو الخشب غرض القز زهره وغره في سواد
عيران ثم البستاني كالمس في محرم يبي بكار وهو يارد ياس في الثانية وكذا الورق
في الاصح وفتح جاري الاوتي لم يحسن اجتناره بزمن ولم يفسد مجلل اوليا قارض
ثانيا مطبوخ ينفع من الورد والنزلات مطلقا والصمغ قطول ويجيب الاسمال
والدم كغ استعمال وبقيت الحمى شبا ويرق الارحام ولو جوسا في بلخيه وكذا

اسل
اسلنج

بروف

بروف المعقدة وينفع البواسير مطبوخا ويجرب لكس ويجرب الارسن وطرق النار
بالزيت ويجلو الانار والحلقة مع الطين الاويين وبالشراب سيد الاسترخا وزيل الورد
والعرق السقي وهو يواب والحوار والشمع المعص والقدس والاورق والانا يبلع
الناجين صناد ولا يغيره سحر جرب وماده اعظم من التوت في الطبخ والسلاق والرسنة
رسقوفه بالسدر رس والنافس ونبات الارض وزوان يسقط البواسير ويجوز اذا
لوزر وينفع مع الامح اسبوعا يويطبخ بالبرج حتى يذهب الماء فينت السحر جرب
ورب فهو قبل الشرب ينفع السكر يعوي الاهنا وكله جميع السمور مطبوخا صناد
وهو يصعد الحور ويؤثر الزكاه ويصلحه السمنوع والاشناك يعود به بين الخدام
وشربته الى ثلاثة وعصارتها الى ثلاث اواق ويؤله في الحس الاوتيا وفي جمل الورد
المقصف وفي زهاب الخزان والسائله الحظي والس ملة يقاربه ولكنه اضغف وهو نيت
كالغف يوجد على ساق الاشجار **اسوس** ودر المحلثين بعد المرة ووا بعد الحمنة
يواني معناه نبات الرطوبة يعرف بالبلاد العربية وينسخ العر واصله شبخ يجمع على الحما على
الاشجار المجاورة له ويبغض واحونه الابيض المعرق بالامه المر الحاد وهو جاري ياس
في الثالثة يلطخ مجلل ينفع القروح ظاهر والمهركو استعمال ويقطع اليانين مجلا
وساير الاثار ولا يقارب زهر الصين في حتم الحرام وسكان التوقس والمامل وانسا
صناد بالعسل مجلل الاوله حيب كانت ومجرب السبخ ويصلحه الصمغ وان
يفضل انكس حذته وشربته من افاق الي نصف درهم ويؤله الذي بنت فيها
اسفيداج مرعب من الفارسية وقد يراه برقع بالبربرية المعث واليونانية سمبوليون
موالعربية والسرانية اسطيقا ويقال هض والمندية راي وعندنا سيورج والمراد
به هنا المهور من الرصاص فان كان من القلبي فهو اروي الهمود **وصمغته** ان
يجلي هذا الرصاصين ويطن بالمسب المدقوق بزهره ويطن في حفا برطبه او شيب
ويربط ويؤزل في اذنان الخيل ويحكم شدنها بحيث لا يمعد الخار ويتكهد باخيلر بالجمان
الي ان يفتح واجوده البرزين الايض اناعمر المهور في ايب اعني تخر وهو بارد في
الثانية ياس في الثالثة على الاصح يلطخ مقرب ينفع من الحرق حطفا بسيان البهين و
وهو السمنوع والورد والصداع والرمم الحار والمكة والبشر والقروح وتزف الدر
طلا وينفع في المراه مع الاقليا وما البني ينفع بيان الشعر جرب وزيل الشقوق والتجيب
وتلق الايض وتسامر وخراسان يسقونة الصبان الحسب والناجحة الكبرية ومه مشط

بشمع

بارت