

وهو سائل ورقي الى الورق وهو ابيض وساقه ديتق حمة لا يزيد عن ست عروق توجد في
وقوعه لا يبل وانما اقلوت ويجد في اصله ابيض في الساق اهدا صلابة والاهن رطوبة
وقد تكون كالمحور وكله حار رطب في الباردة لا يورده في تحريك سميوة الباه مفره ولا يرب
حقا قبل انه يغير العينين والرطوبة منسقط السميوة تجرب وتعمل مع المر والرجيل
والعسل وينزود البول وهو يصايع الحرور ويصلح العيون وينوع الدم ويصلح ما الظهور
وتنبت اليه سقاني وبهله ابو زيد انه ينصفه سقائل **اسنان** هو بوجلسا **الاشنان**
كم اورد الزوفيا **الاشنان** المصا في العوض **اسنان** البار واستعمل العنصل **الاشنان**
من الركب العنصرية ينسب اليه اليمتداع وعذري انه قبله كالمشهد به الكتب اليونانية
والعرف اطلاق هذا الاسم على ما يخص العيون وما يجن ويتقطع اليه الاستطالة ويحتم في النظر
ويستعمل في كل ما يختلف انواعه من تحليل وروغ وتحنيف وتعبوه الي عذو للورق
يطبق على تحلوك علبا اختلاف انواع العنصل الجعولة وهو قمل موضوعه العنصل في
البصرقة وما دته المفردات الصالحة للاعمال او غايته حفظ النظرية من الالوهة والقوة
وكانه الطنحلي العين الضعيفة من الاعمال والدرؤوت وهو كما نطقه تاتي البدن
لا ينفي الا كما رسته خارج العين الا ان الكرت اوله الجفن ليل العنصل حركتها في
فيها يتجار وهذا التحنص ما ينسب في الفاعل مع التحنص الانسفع والتحق الاجود والاشنة
الموتق **الاشنان** ملوكة بترجيم بابا سيلتوق وتارة بالبرقال بعضهم انه اول ما كلب
وليس كذلك فقد صرح الطبيب بان اشنان المرابو صناعة اصطيظان وقوة هذا يتفق
الي ستنين وهو يافع من نزوله الماء والعزوح والغشاوة والرطوبة وصنعته اقلها حركته
خمسة عشر صمغ كمانية صلا وهندي فلعل البين من كل حمة اسفيداج اربعة اشق سكبغ
دهن بلسان جيا وشرب من كل اشنان افون واحد من له ضعه واحد من له شوط وفتح
من كل سبعة من رة باشق وعقاب ونفروب وذيب وغراب من كل واحد من نصف واحد
سكبج من ظلال كان هناك سباض سكبج ان كان ظلمه في سون ان انتقت الحرارة سن
كل نصف رفة شدة من رة البازي سلبق الكرام الرابح قال الشيخ ان اجتماع هذه المراب
كلها شرط في الحسن لا في الصحة والضروري منه الفخ والسبوط حتى قال ان الاحمال
بما يصح المرابح كاي وقد صرح في الحديث ان من رة الحدة مع هذا المخرج السم
ان التحل جيا بالذن واحبوني اهل سم قند وكان عار فان من رة الحدة واليوم
والفتح يعني الجبل بحران لنزك الماء والغشاوة **اشنان** **سبح** من صناعة الطبيب

سيمي

سيمي اشنان الكلب اسرعة فعليه يسكن او جاع العين كلها ويجعل الورم والورم وصنعت
اليد صمغ عربي من كل حمة تحرق واحد نصف اسفيداج واحد سبب احض من
كل نصف ولذ من كل من الجنديا وستة الصبر والافون والفاقطا المحرق اقلها كالك
وفي حمة واحد سبب طبع الورق وقد يزداد عنان واقعا من كل واحد اذا اخذ
الا من هذا من اسودج عندهم **اشنان** **تفاحي** هو الطبقة الاشنان واقها لكارة
واكثرها نفعا للورق مطلقا والضربان والغشاوة والبثور الماءه وصنعته اقلها
بحرمة مطعاة بلين شتا او اثنى ستة عشر سقالا اسفيداج تسول كمانية سقائل
كثيرة سقائل من المطر ويشها سباض البض **اشنان** **الحماق** ينفع من الرطوبة
والدمعة والحكة والجرب والسيلان والباض الحنيفة والعلل الحارة **وصنعته** سقائل
جزر وورق اس اهل صمغ من كل ربع جزر ويغلي الكلب عشرة اسناله ماء
حتى يذهب ثلاثة اربعة مصفى ويطح بالشحذ يذهب الماء ويؤخذ ما سينا
اندر توشا هندی خاص بحرق اسفيداج من كل درهم شحذ بالما المذكور وان كان هناك
تينا ترين الشعر زيد سبب درهم وغشاوة شحذ ولولو من كل نصف واسترخا
غشاوة كلك **اشنان** **ابيض** اصله للطيب وزيد فيه نقص وساره على الصمغ
والاسفيداج والسنا وهو ينفع من الامراض الحارة ويجعل الا والارورورع واهل ص
يحلون من ضارح وكذا غالب الاشنان وليس بصواب داما لذكور **وصنعته** اسفيداج
خمسة كليل صمغ من كل لثة نشا انزوت من كل اشنان وقد يزداد افون ربع درهم
كندر قلد لطان **اشنان** **الزعفران** يستعمل للطبخ في الامراض المرابية ولا يؤخذ الا
بقية البقع وهو يسكن الاجاع مفتوح العين محلل الغشكلات وصنعته افا ماسا وفتح
من كل حمة صمغ كليل من كل حمة زعفران درهمين سبب درهم ساد بخ سبب وفتح
نصف افون من كل نصف ساد بخ هندي ان كان هناك اسنوخا او ظلمة
كذلك **اشنان** **زعفراني** من عمل ما رستان مصر وهو المتداوي به لان ينفع من الرطوبة
وعذو بده ويشد الجفن ويقطع الرطوبة ويخلص من غشاوة البصر يستعمل
بعد الاخطايا بنفسه وقيل حمر وجا وصنعته انزوت ستة قبل الحمة السوداء
درهم ثلاثة صمغ عربي مسكنات من كل اشنان زعفران ما يوزن بالبرابض في كل درهم
اشنان **احمر** ينفع من السلاق والجرب والسيل والحكة والكحة والسيلان والغشاوة اذا
كانت عن يوق وصنعته ساد بخ اثني عشر صمغ صبار افون زعفران كل ستة من زعفران

سيمي

ما ينصفه درهم
كثيرا افون ستاد
من ربع درهم