

تقال ان كان سببها بنحو التصعد والاقالة وروي صاحب الحاوي انه يستعمل ومنه غيره
وقد ساء هذا بنحوه بعد اخذ جوف القروح ونهايا النار الغليظة والخبث الغريزي اذا استعمل
بعد التمشيط واكثرت ما ينفع في الاضراس الرديئة كوجع المصعب والذي يفتح منه ان يوجد
بين العين والمسك من كل جزء ومع الزبيب نصف جزوا الاقويان جزوا والسقونيا الجديدة جزوا
ونصف جزوا الخبيث بالجميع بالجميع وقد مضى الي ذلك قليل الغريزيون ويعين بما الورق ويسمن
عقيق الخنفة ويحبب هذه الكيفية لاضر ربيع وهو قتال يرض عنده ما يرض من اجسام
ويصلحه الغني بالثوبح واللبن ولما الحار **زيتون** خواصه انه لا يجلب الا في جلود الكلاب
وقدر من يتوه نصف جزوا وبدله بحول الرصاص **زيتون** الاضراس الاذريون **زيتون** الخنفة
ويقال الحلبة البري **زيتون** بني اسرائيل جزوا وهو **زيتون** الغريزي **زيتون** الكمان **زيتون**
السمن المحلاة سادج بلا لون يت يغير على حسب شوية تقوى بقدر الماء البشيري
فبصر موضعها منافع بالصد اذا اخفقت اشعلت النار فبست من قبال حتى يغير من ورقه
على المادي سطة لاحظوظ اشها دون سا والاورق ولزلك يسمي سادجا واحوجه القوي
الرائحة الضار رباني السواد ومنه نوع يسمي التروبي عروق رفاق كالزيت يكون بها الندب
ويالبيه لا باروم وانما هي لغة وهذا هو الذي يظهر في الخيوط الالهندي ويترك السادج
مصريا وتوت وتبي قوته بلا لون سنة ويثس بورق السبل الهندي لشدة اشتهاها
حتى تظن انه هو بورق الخبز ليعا ويعم بعد المخلوط وقد يكون في ورقته حشا واحده هو
حار يابس في الثالثة يعوق الخزون ويذهب الكد والوسواس والجنون والوحشة وينق الفم
ولصدة عن تهرية وكلها رفاسد ويقلق اللسان المعقول ويغري الحواس كلها ويترك ويبيع
الشاهنة ويذهب البرقان والاسستقا والظالم والحصى والوراثن المقعدة جميعا والرحم ويدور
شرا وظلال وهو لا يبيع في الكمال يزيل المياض والغلظة والسلافة والظفرة ويحلل غلظ الاغفا
ظلالا وانما يطلع بالشراب **زيتون** خواصه يحفظ الشباب من السوس وضع الراضس وهو يرض
الربة ويصلحها المصطكي والمسانة ويصلحه شرا البحر جبل وشربته الي فقال وبدله السبل
الهندي **ساج** بيطلة لغة على ساين الخشب والاطبا يريد به حشا همنزما كانه الدب
الا انه ذهبي طيب الرائحة له عز في جفيرا المتوقل الي استطالة وانسه البندق الهندي
يتخرج منه هضن غليظا الي السواد ان المرطبه ما في المسك حلمات ولز نظاين وهو بار وبارت
في النايحة تجل اراهم الغني كالا وطلا وسين الغيات والعطش سطلما ويخرج الرندان شرا
بالسبل ويدر اللين بالسجيين ودهنه يطول الشعر ويذهب الحكمة وهو كبر الكبر ويغنيه

العناب وشربته الي شغال واخوه ما استعمل حرقا يطبخ في الماء **سارون** عرب نحو
الغارسية واصله سياه ذرون وحكم هذا هو الحار الحار كحكم الشيب مع الحار الساهر
كانه عفونة في اصل الشجار العظيمة واخوه ما كان اصل الشار يصل صارا الي السوار صانيا
براقا وان تقع ظهره فيه صفة وهو حار في الثانية يابس بخار وهو بارد في الاولي ملال الا ان
منه انه يتقطع الدر صيد كان وينبع الحوض ان شرب ويجوز القروح والجروح وشرا الا ان
خصوصا ان الكاير ويذهب الاس يقوى الشعر وينبع سقوطه وشوده شوبك عظيم
ويذكر ان استعماله يولد السود او يصلحه المسك وشربته شغال وبدله الاسا **سدار**
اليونانية واهل مصر يسمونها السخيلية وهي حيوان يتا به الحيات الا انه له وقايم اربع
وارد اها ما كان اصغر وما قيل انه لم يجزق وان له يذبح في السنة مرة فباطل وهو حار
ياص في الثالثة اكل اخوخ يقع في المره لاكل الخور واليد وشربته المطبوخ في حلق
الشعر فيه اجزا الاطراش بالقطعين ويرض عن اكله ما يرض عن اكله من ادراربع والدراربع واحد
وينبغي الاكل في زمان التراق وما دهن السلاخ **سارون** هو الورد لا البري منه
بخاصة وهو حيوان فميم الخنفة مكرور بالضع قد اسما صاحب الشرب بقتله في اهاديت
حسنة ويكثر بهض ويحيين في كل شهر اذا وقع منه علي اكل الورق البرص وهو حيوان
حار يابس في الثالثة او هو مادة تزعم اهل مصر انه يقصد الخي فبترغ منه من اكله
انقواه البرص وهو باطل والمصحيح ما ذكرنا وهو يجذب السبي والشول والسور فقط
والصحيح ان زبله ليجر القمق واذا اخذ اوجها مع المسك ولوي غير المسبان وكله
يوقع في السبل والاضراس الطويلة وعلاجه الرياس والاسيون **سامان** ضرب من
البروي خروف **ساميل** عز القناع او هو **ساسا ليس** هو سبيلوس **سارون**
وقال باليا التمام **سبيستان** هو الخيط والسنسوه وعيون الشيطان واطا
الكسبة دسي الدوق وهو عزة شجرة ستره الاوق طويلة يكون بها عنقا متر ويترك
بتموه واب في كثير في البلاد الحارة وهو رطب في السانة والاوي يعتدل او هو خوار
يلين او رايه الصدر والسعال ويذهب العطش والامترق ويوق ذاق المعاجني
الديوان ويذهب ضئولة الفصبة ويحتمن له في الحن السج وان يطبخ بالديس
وعصع في الديلان والدياسل وهو رطب الكبر ويصلحه العناب وشربته عرس
والهم ويؤثره بعض البرويين وبدله الخليل **سبي** حجر صلب يكون عن روي
الزيب الخليل والكبريت الكسبي وطعمها بعض الحن حتى يجاوز الصبح ويبرق في اول