

ايدي به فطخ البعر والشدة بالدهن وموازته السكر قولان معتبرة في الجميع **سقفوف** لعلل
الكبد كالورد والبرقان والملا الاصفر وعمل المصا والديان وهو حار في الثانية
ياحي في اوارب الشاة كبر العايدة اذا كان الارض عن برح ومنه شبر تبرد سبب
افسنتين يبايح اوجهم بلسان حب بان سبيل بزر فوس وج ابراهم كل نصف اوجها
وقد يربى القرد بلين الاشش وما للعين وكذا الاصفر ووضا في الي ذلك هذا ان اشتدت
الحرارة وان كان هناك ربع زبد سليخه اسارون من كل ثمان وقد يزداد لارضة الاسمال
سقفوفيا كاحد الاضرب والاف في الاستسقا النيون هو ينفع بزر هذا بخاس
حرقه بالبيج من كل كاتر بديسون كالسقفوفيا ان لم هناك حرارة يسي كانت واحدة عطشا
او انصاف بزر حله من كل كالاخر وفي الزبد عيقون ان يزداد زجيجيل نشاط بدل اعنها وقد
يحرق المسيلات حديث لاحاجة فيبدل الزبد بان زجيجيل والشرب بالمصطبي والسقفوف
بالورد ويسلك به كوام **سقفوف** يد العفضلات ويخرج الباطن وينقي المسانة والكلي
واواض الرحم من برد ومنه من سحر اوجرد الرصيني بلوط بلسان سوي اعمران
نصف اوجها فان كان عن فيبدل السعد بزر مطونا والآخر بجله فان كان هناك
قد يربى الشفاوه واشتد حرقه البول اصف من الخجل الزبد قد شوي فيه بزر الحنظل
مثل الموز الكرم من سحر اسفنج جبر الورد من كل كاتر عفران زجاج حرقه كنصفه ومشي
خرج مع البول مادة او كان في المسانة عفران حرقه المرو السعد ويدل بزر التلغ
اذا مونت الحرارة وان لم يكن اصف مع ذلك حطب وقد اصل الكبر كالاويل وقد سبب
لوز سقمية حسان من كل من الزعفران وهذا اذا كان شفاط ستر اول لا يخرج طبيعا
وكان ذلك عن برد وقد يضاف والحالة هذه من كل من القوة وحب الفان ربع الزعفران
معي قوي مع ذلك البرج والتفاح والوجع في اوج البطن حرقه الزور حيث لاهران
وزيد سبيل سليخه انيسون ايسل من كل كاتر عفران ومع الحرارة يقي الكلى ويبرد بوز
خيار وثمان كل كاحد المذكورين اجزل وقد يفسر في علاج الحمى على راد العقارب
وجبر الورد والاصفر بالخاصبة سربا ما العسل الي شغال واري ان يزداد ضعف على الاضرب
حذر من التبيخ وعذرا ان الزجاج الحرق من كل ثلاثة دارهم ذهب نصفه ربعان اوتوب
لويون كاشغال **سقفوفيا** الحوردة وهي عبارة عن لبن السوجات خصوصا
تثبت بالاحبار والبخال اصلا واحدا يتفرع عنه قضبان كثيرة تغلي في جوارب الكفة ادرغ
تمتد وقد تغمر وكما ورق كاللباب لكنه ارق وزهر اجوف مستدين ابيض تقيل
لكنه

لكنه ارق وزهر اجوف مستدين ابيض تقيل لاراحة ومعالج الفضان رطوبته وبقية واعلمها
يقارب الجزر كالمغز في حواد اربودرك قرب السرطان واخذها ان يربط
الاصول المذكورين يضي في انا فيسيل كاللبن ويحرق وجوده الخفيف الاسفنج الملبأ اش
الزرقعة والصفرة فاذا حرق في البياض الصن الاسطاك والمخالف لهذه الشرط يفتق
بالسوجات نحو الابعدة واللا لا والصوغ والاسود التقيل قتال وتبقى قوتها الاقرب
سنة لا اربعون كما قيل فان شويت في ثلاث سنين وكذا الغرامنة وهي حارة في اخر
الثالثة باسه في اخر الثانية احويد سنا فبعها سقيمة المصطبي الحرقه او عاير حرقه
وما تولد عنهما نحو حلة وجرام وتفتح السرد وسنا عاير كل ذوا على حلقه كما
يتردد على البطم السرد وسعة بجرع الديدان يجرع باللاز وز على السرد وسعة
بزيلا الوساس والجنون وباري للاخويا يجرع وما تولد في العفضلات ويخرج الباطن
ولو يرد راحة واذا طلقت اذلت البرق والبرص خصوصا مع ادرينها عاير الارسال صراع
ولو يرد ردهن الورد والخرجات وعرق النساء بالعسل هذا كله اذا كانت المذكوريات عن
تحرارة والجمل في نحو القوي والجرع وضربان الواس وتضع من سبع العقرب ومن ترض
المحمرين ودوي الخفقان والغشيش وضعف القلب ومن لربح وزلا لثين سنة وفي نحو
سكة وتصلحها ان تسوي في نقاعة او سفيل فالاولى عذري بان تغرق وتعمل بها وتزد
على بعضها وتطبخ في القوي وتوضع على الاجر الحار حتى يبيح الحوي وقد شوي نحوقة
مع المصطبي فان لم تشوف فاسحق بما الورد والساق او السفجل وتقرين وتضعه
ويصلحها ايضا الالهيلج والاصفر وبزر الخوز والانيسون ودهن اللوز والصفير
ويجدا التدبير يصلح حتى الحياي وشربها الي راتقين كذا قالوا وقد سقيت منها
درهمين سارا لا يحيى والصحيح عذري ان في نقد من شربها التقدير على الازهره
فادويه لصفراوي بما فعلته ان اقبلهم قرب الحشمة مني انهم سحقتها ضعفت
ولتت وحل العذرة بعد لها سلبا ونصف صبر سقطي ونصف الالهيلج اصفر وسرها
لاسه ويقرب منها فوق ما ذكرنا ويصلحها العرق بالمخيط واخذ الورد والتفاح فاه
صلحها وورقها يشقان في ما ذكرنا مع ضعف وما شويت فيه من تفاح او سفجل
الذي لك بالاعمال **سقفوف** وورد وبلا وارونون وقد يبدلان بيا والين والاول
يبيح كفن الشرب وكفة الضربة وقد يربى في الاف والثاني حيوان له الرجل كثيرة انما
كيب يسمي اوجرعة والربعين والبول سبع وسبعين ويقال انه من بيت الحية اذا فسد