

وهو سبور وربما قتل لضعفها رياس في الثالثة يقع من الحكمة طال ويقع في الارض الرديئة
سفنقور صولون سفنقور قيل ان سفنقور اذا سفد ويكبر طول ذراعين على الخ السكة
 لكنه يسهل الورد ليل الموجود منه خمس الا ان عائلته ورثه واجود السفنقور الحندين والمخون
 من الطنزر والمخون وغيرهما من اعمال مصر غير جيد واجود المعتاد او اخر اسهل اشد بوج حال
 سكة والبرزي لراسه وزينه مع تفتية بعضها ميه وسبق طول وجس ميا ويعلق منلوشا
 في الظل حتى يجف والمغدي لم يتبع ولم ينج وهوها رياس في اخر الثالثه يصبح الماه
 ويولد المالحني انه راسا ميل بالانفاظ والادراة خصوصا بطبخ القرس والفسل والاسيا
 سكره وسرته ويذهب الفالج واللقوق والغرس والحزرق الكراة واجامع المفاصل ويظفر وين
 ويشترق العوي بلقي ويصلحه الكافور بز الخس وقد يتعمل منه المائة درهم ودره
 سمن نور **سفنقور** ارض لسان اهل العوام هو جيد اسوال طين **سفنقور** ريس الكرويا ت
 كالم نسط عاب القصب يجمع ونظف الحاد انه عصارة تصب معلوم ينبت كثير بالهند
 وغالب اعمال فارس وبعض جزيرة قهرس ولكنهم لم يتعمروا عمله واولي البلدان به الان
 مرفان ما النيل بحر فضبه وتلون به عظيم وضعته ان يفتش ويررس وبعض
 بالات مرفقه ويظف حتى ينين وسكب في فخار عظيم كبير واسع ما ياتي اعلاه يصفق
 تدريحا حتى يكون كقول الشارب ويترك في هذا مفضا تجوز العصبه في محل عمل الحارثة
 نوكير يظف انسا ويك في القاع وونه الا فال وعيس من راسه الضيق حتى يخرج ما فيها
 من الاوساخ وهذا هو السليمان ويسمى راسه المتبقي المنسله وهو ارقاه وما عداها
 وهي تبقى واجود نوري يظف هذا الماء فان سكب في قارب يستطيل ولم يستقص طينه
 مضي الغانيد وان استقصى بان جعل اقماعا صوبه في قاعه ووان يظف هذا راعا وركب
 في تدور الراجح وينسكت يفتش وانصب فهو النبات القراري وقد يقع هذا الطبخ
 الاض بالشار فيكون جيدا ويسمى الان الحوي فبزه اقسامه الكاسه منه حسب
 الطبع في نفسه واما الطيز فهو المربيه الثالثة يفتش من اللبن الحليب حتى تنفقد
 وفي كل مرتبه من المذكور ان **سبل** منه رطوبه تسمى العطر والهاك كاصلاحها باخطاط
 عن الرضة وما عداها والشار لا يزيدون في طينه عن الفنتين ويجعلونه في اواني ويبرونه
 حتى يتم صلبه كالرفق وبالجملة واجود السكر احدث النقي الخالي عن اللبنة والرافعة وهي
 جاريط في الثانية والسليمان في اونها رطوبه والطيز زعفران مطلقا واعلم
 حار في الاولي ياس في اخرها والنسات حار في الثانية ياس فيها والحكم يبرده من غلظا

العامة

العامة والغانيد حار رطب في الاولي والسكن سمان انواعه يعذي البدن غلجا جلد وسمن ويهش الراجح
 ويهد العظام والعصب ويتوي الكبد ويذهب الاخلط السوداء ويه ما يكون عنها كالوساوس والحق
 ويسكن الغرغرين بالجملة الحار وينزل السرد وعسل النحل والعنبر وما في انواعه سيرا بمليد بين
 اسن حارين والمشونه بدهن النور والنسات السعال المرين وان طال والمشونه والمجوحه اذا
 استجاب في الغرغرينا بالما الحار والغانيد واوجع الصدر وذات الرية والمبلغ المبرج والسليمان
 الارغاش والمغفران للفاصلين من نط الحام والارياح وسدة الحوي يحلوا سيرا في العين بالجم
 الزايد ومع اللولو وغرغرينا والسلاق والرب والفسا الحار يهت ويوقى عندها بالحق ويمن
 حكمت الاضغان الفليضة به ازال ما فيها من الدم والودوات زرع الكزبتي والقنارن والسدرين
 والشايزيل القوي واليهق والبرين والكلف والانا طلاجيب واذا د زفي لراهاة الضعفة وسها
 واكل العذر الزايد وادعمال الغرغرين يرب ومطوق السكر ينزل الزكام بخور المنعرجة ويوصل الاودية
 الي اعماق البدن لسكن سر يانه وجذب العوي له ويسب عاب الرية فيخط العوي اقامة استعماله
 تمنع الصدور واهل مصر يترجم انه اذا اذيب ونزل برهه استحال سرقه وسواكلا باطن والسكر يولد
 الدرر الضفيرة خصوصا ان شرب على جوع ويجبر ان وقع في المعركة المبرجة ويضربها
 العسل والهيثق منه جرة الدرر ويفسد الاخلط ويصلحه ودهن اللوز والحليب وان شرب ه
 بالحوامض كالليمون او شربه في ثلاثين درهم ويدرله في نقوية الباه التي يجيب بل هو اعطوف
 النفع من السعال المزمن في سلك العواقي العسل كسبح بالحملة الكافي والنون مابا للوضه
 قال الميات من تحت النجم وقد جعل البلحيتة بعد الكافي والنون وكما صمغ جرة بغارس
 لانفع لها سوي الصمغ ويجوز نها في جزيران عند الورق وقيل بالبرط واجوده الابيض الظاهر
 الاخر الباطن بالاصفر باطنها وما كانت راحته بين الاسق والحليثت وقيل ان البار يستعمل
 ويضرب به والرق لونه الباطن ورطوبه الكسح حيا وتبقى فتنه عزم من ستة وهوها رفا الطائفة
 ياس في الناسة سبباصل شافه البلع والفعال والربوا واجامع الصدر والاستسفا والملااض
 وما في الورك والظنن والرجلين من الاخلط الفاسدة شربا وينزل الاثار السفي والسفيد وياسون
 وعرق النساء طلاء ضعف البصر والياض والقرحة مخلو ونزل الماء وحمل الشهوة طلاء بالخز وجي
 الدرود والصريع والنعرس والغالغ والرباع الفليضة كفي استعماله ويجوز له ودهنا واقتناق الراجح
 فز زجه وبريد في الباه شربا بالعسل ويجذب الشهوة والسلا طلاء وهو يضر الحورين ويصيح اوله
 ويكفي الشامة ويصلحه الاسن والكين ومع لمجه الكليل وشربته في درهم من اللوز الحار والادوا
 وبدله سله ندر قنيل وايصح سكر العشر رطوبه كالم ن شققا على السجر المرفق بالعرش وبع