

ويد البول ويدل ابراج الفضة وسرته الي ثلاثة شعير ماسلته تنسطة ذوم في  
 وسته يروح كسب المنفعة ويحود في الارض الحرايسه المنقط نزرع من كوير الي قبرين ويترك  
 بايرين وماه قبل المنطة واحوده الحرب الباق النضيج اوزين والقدمه ردا جلد وهو بارد  
 في الناسة ياس في الاوج الكوخان الباقه خلا فالن زعم العكس واستماله في الصيف والربيع  
 سكن عليا الدم والتهاب الفطس والصدور وكسب يجل وسمن الحبل خاصة ودفعه  
 قوه التحليل للارواح وماذا يدين الصلابات خصوصا مع المران يجل وانزوت والشوع واذا شد  
 التفاح صفت الحلة وترا الكمان ومع شل الحشايش والاكيل بين وجع الحيز ومع السوجل الشرب  
 الحار والبخل يذهب الحرب والحكة وما السخ يجل الصداع وادرام العين والزلزل ويجو قش ارمات  
 والمعص يجل ويجو عصا الحنص والحلة يجل الاتهام والحارة ومع الانيون ويحل السخ  
 يجبر الكس والصداع وقش الحشايش اذ يطعم نصفه من حنجي نزل الحشايش حتى يبين وشرب قطع  
 الصداع الحار والمضل وان اضيف مع ذلك القوطه اصل السلم اللزج ومع الشل ونوع السرد  
 وسونيه يهدي وينظف الانتهاب والحل المعطشة وضيق مع العناب والين والسبستان  
 يجعل السالجرب وادراج المدي بخصوصا مع البرسا وشان وقد يعجن حتى يتجر ويمس في اللبن  
 الحامض ويسمى هذا السلك المشوي وهو بالغ في النفع من الاحتراق والحلة شربا وطلا والعيات  
 والعطش كذلك وهو يحقق الرطوبات ويض المسانة ويصلحه الادهاه والانسون **شعرهف**  
 المتولد من البخار الحار في تصعيد الحارة والفرق بينه وبين الصوف والوبر ان يطول جدا ويتفرق  
 والصوف يتكبد والوبر يسهما والشعر لا يكون الا في اطراف كالموس والاذناب ومع الحيوان جلا في  
 العيون والصوف نال يوجد في الناس واحود الشعر لسر الانساق وهو اصل الخراف العنانية وفيه  
 الشايح ولما صدر ماره يتقع من الحرب والحكة والقروح خصوصا بدهن اللوز وهو يحل الآلام  
 ويشيع عضة الكلب وان اخذ من اول الحارين جاوزت ستة عشر فونيت حشا ولا ثمن ونوقل  
 بالكلية يوزجها بالصق وشرب الزبيب الا في ذكره في الصناعات في الصابون وكور تقطيره شرط  
 ان يحق بارضه وما دسها ورفع بالغ في الاسباب في نقل الحار في تحليل الكولك وان كان مغارفا  
 فهو الظاهر وقد فعله بالزيت المدي في عقد المدي في عقد الفولان وهذا العمل الا لوالذي منع  
 الحكا من الظاهر معتد ذكرناه موقفا والشعور كحما تحلل الا ولانز والاحلاط وتصلب العظام والخصا  
 تحلل وتذهب الشعر والقوم عيني شباب الشعر ينفع من القملها لا يستحقا ولكن يولد الحكة  
 واهودا ويصاحبه الحبر **شعر الحياض والقول** والبروشاوت وتيل شعر الحول وعيون ولحمه في  
 له قاي **شعير** يسمى الدبابي بلغة العراق وهو طاب اسين يدور السواد حول عتفه ويمر بجعل

دبسي

ويسمى ايام وجهه فوق العاصفة وهو حار ياس في الناسة بوطنه العراق ويحل ادمه الخجل  
 وهو جيد صالح الكيون سيبا كاله الي الدم ويجذب ما يصاد به الي اعان المدن فيسب بذلك ويصلح  
 تخضيف الاعضا والاعتك والعالج وضقت اللسان من الحار والبرين بلعقها بالسوا وتحت في الحلال  
 وهو ينز عايلة اللبن **شعير الاضفر** **شعير** القاسي **شعير** القاسي **شعير** القاسي **شعير** القاسي  
 عتي ملا يجل ما حول فتره العرو في الحوريق ويسمى اشق والسفني واللبيب وهو ينبت في قيع نوق ذراع  
 له موضع بينغنة خشنة ومعقد وسا كانه الورق ليرقع عن رهق سدره كانه الورق في وصفها  
 والوايه حرة وصفره ورقة وسواد واكنه الاحمر وداخل هذا الورق بل اسود سدره وبه السهم  
 وطهها في حدة وقض برين بارين وارين وهو حار ياس في الربي والناسة او هو طيب يتصل  
 اللحم نصفه واكل وان شرب سكن الوجع حسب كان من وقته خصوصا العناب ومنه اليرص  
 شرا وطلا وظلمة العين يسا في كحلها واما الدرع سموطا وطبخه بدر اللبن شرا والين احلا ويضع  
 الرعا من وقته عن تجربته وان حش مع نصفه مشجول في زخونه وقد مضى وعيني بالاحت  
 ودفنت في الريل اربعون يوما لا اسوعين كانهم كان حضا باجر باليدين وعنه ويقطع الا ثار  
 وهو يرب الحنون ويجف ويصلحه اللين والصاب وش منه الي **شعير** القاسي **شعير** القاسي  
 بجمه وتدريقال حشقان ويسمى عندنا حرا شيل وهو اصل تقارب الحزب الصغير وقصه عقد عند  
 كاهة رنة وفي راسه بين رنة وسان يجل برن اسود كالحزب حشا وطوبه وطهها في الحلاوة  
 ويدرك بقوم ربي اربع سنين وهو حار في الناسة او الناسة رطب في الناسة اول اوله او ياس اول  
 جرب منه تطعم المويذ وادراج الناب ويجيب الباه ونوع السد فقطع البلم والظان وينفع نحوقة  
 الغدا لكنه يجلسه الوحم ويصدع ويصلحه الفسل وراه اجود من الفسل وش منه الي حمره وبرله  
 ابوزيدان او ارضي او صنوبر **شعير** طاب تقارب الحار حيا بين خضرة وحمرة وسواد يرد  
 لبالا والشاسية اول شيان اعني اول برصوره ويقسم الي اخر الصق وسكنه نقر في الاحتراب  
 الحيطان كره الواجبة الي التسوية حار ياس في الناسة قوه التحليل الرياح والبرد والارز السلفية  
 الكلا ودهنا بونيت تهره في فيه ورشمه يحل الكفن وهو يصدع الحورين وحلته السجيني ه  
**شعير** **ديون** القوم البري **شعير** شوك البين كالنا اوزا لا انزاد بنضها حار ياس  
 في الناسة ازره في الربي ويسمى في الناسة لطيف السلم ويذهب نذبه الفلج والرشنة وايضا  
 الفلج والسفن ويحبس الدم وينقوه العروم ويميل ويحميد الا حضا شرا وطلا ومع في الربا قاة  
 وصغير لربة ويصلحه المعق الذي وش منه الي ديمين وبدله النوكه ايضا **شعير** بضم الجيم هه  
 سبي لخاله يستعملها ما ربحه والرسوه وهون العمدات التي لونه كل شعورها واسله ريق حيدر