

بالفار وهو ينجح على حال بحيث اذا خرج الماء والدم ينصب اليه وهرق وقد يمتص بالعلماء يوصي
فانواعه كثيرة بالوفرة فاذا استوى وتخلص منه غالب ما به في الوطية قد مضت في الرعدة وظلمه
بالكسب وهو الجوارح المظوف بعد الطين النقي الذي يوصي بسسه ولورثيق والشيرج ينقي
قوته سبع سنين وهو حار في الثانية رطب في اول الثالثة وحرارته يبغي ويخضب والفقرة
اعظم منه فعال في الشهي والصلح الكلي وهو يزيل السعال المزمن خصوصا اذا ابلج في الرمان ويصفي
القصون وينقي خشونة الرئة والصدور الخلة والربوب والاحتراق الصراوية وحرارة البول ولو
اساده الحدة لو يفضله سمي في اهاب الخلة ويجزئ النفس وكله يابس من السعال والقرص في الخ
شرا ينفع الويب والانيون وان كان مع يابس البين حل طلق الصلابة والادوية الجارية
بالزيت وصفها على حرقة ومع صفار البيض مع لعاب العر تطفو تاذهب الخشونة اصلا
وحرارة نارها المسددة النورية يرب وان يطبخ مع فلفل ابيض ومصطكي وتطبخ في الاذن فتعطي الصلابة
وهو يزيل سخونة الطعوم ويطلب المراد منها من نفع الشهوة ولكنه يطي الخضم برمي الحدة
مفسد للادمعة الضعيفة باستعماله في الصغر ويصلحه ان يقوى فيه شين العين او البصل
وان يعص عليه البهون وتدر يارب منه عشرة تراغب الكرام في حيث جوارح من يده في
سائر اعماله وهو اللوز **شيليا** نبات كالحظية الا انه غير يسجل الجاهل من القرن وهو حار في
الحرارة وبق لضعف الشهوة وبق في الطعوم رابح في الثالثة يجل الاوردة فحماها ويجذب
خوارق الصلابة ويزيل البول ولا يرضح الجوارح والصلابة وتوفي عن النداب من البيض والتمس
البارد بالصل وهو يدر ويفعل افعال البيض بل هو اسد ويصلحه القوي الماء الحار والذئب
والادهان **شور** فليس معناه اللين والابلج اذا ازرجا **شور** وهو الخشاش **شيليا**
من التركيب انكاره لا يعدل نفعها نكيسا فالشيلج يرخد بها فائدة غير اصلاح **شيليا**
شيان در الاحوين **شبه** الاستة **حرف الماد صا رومما**
معناه حشيشة العرق اما نفعه سنة او شهر سيمما وهو نوعان كبير فوفما رابع وصفه
مخوش خشن الاورق والغصن لارودي الزهر حتى ان عصاره زهره **حرف الماد صا رومما**
فانت مقام الاورق في الكفاية خاصة وهو حار يابس في الثالثة يذهب اسلم واسر منه شرا
ومقاد يطبخ المغالج والتشيخ والدر يارب فضان منه هي ربع وثلاثة المثلثة اذا طعمته وشرب
عاطفها من ورق ودره وقرن يفعل ذلك ويقا وهو السموم خصوصا العرق حتى تفسد وهو يرض
الجمال لطيفة النسل وشربه الى سعال **صا لوب** من الصا عن العر حة ميل وحيد في كنت حرس
وانه يصب وهو الاخير يتبار من صاغة بطراط رجا ليس جعله في الركامات وعاره في الثورات وهو
اسه واجوده المعون بالزيت الخالص النقي والجيز الطيب الجاهل يطبخ ويختشق وانقطع على
اوجاع مضمومة ويسمى القراني لانه ينجع بالقرن عليه صفة وانما يصنع باعمال حلت والشام

والعربي

والعربي منه هو الذي لا يربط ولم يحكم لطيفة فهو كالمشاقط الطبع ومنعته ان يورث من القوي
جزوه الجبر ينسف جزوه نجحاً محتجماً ويجعلان في حوض ويصب عليها من الماء ندرها خمس من
ويترك ندرها ساعتين ويأمن الخوض خرق سدود نا ذاسكن من التهلكة وصبي نقي الحرق فاذا نزل الماء
سده ورمع عليها الماء ورك واستدل هكذا حتى يورث في الماء صمد هذا عمل حديثه ندر
يورث من اربيت الخالص تدور الا لا يد عشر منات ويجعل على النار فاذا على شرا الماء الاخر
نزل الذي قبله يكون سقيه الماء الا انه يجسد يكون كالمجن ينقر على كغصن حتى يبين بعض
المقادير ينقطع ويسته على نورة هذا هو الخالص ولا حاشية الي عين بده ومغله بالالمبارد
او ندر الخنج وبعضهم يجعل مع الجين والعالج الحيا ينصف الجين ويمنع من عرقه عند معاداة الطبخ
بعض المشا وقد يدل الرية نقيه من الادهان كدهن القملير والصابون الخالص حار
ياس في امر الثالثة والخسنة من الشاة وكذا العورين المزوج ينقطع الاخطا السبعة اساس
انواعها ويسكن الفتايج والمفاصل وسهل ويدور ويجمع الدبران والاحنة شرا وهو لا ومع اقل
والشواد يذهب النفس وسائر الاثار عن حرمة ويسكن اوجاع الركة والنسا طلاء بعضه من كل
السلطون والغير بعد السحق يصنع السم يرب وينفع الجوارح والدماسيل والصلابة حصرها
ان يطبخ حتى يبرهه ويخرج بعض الالهم ويذهب الحمة والجدرى وسائر الاثار ساطعا وينقطع
المخطط الخرج هذا كله فيه اذا كان كذا ورواها المتكاتب في المسألة انسي المفتح ومنعته
ان يطبخ بالزيت عظمه من المالح يذهب عنه مضاق فاشية كذالك هكذا ثالثا ويكون الماء في عين
الاولي حار فاذا اتم الخنج بلاها حتى يذهب لثمة يورث من كل من الجوارح والدماسيل والصلابة
السدود الحقة بالسوية تداب في الثالثة اسد الصا حار وسحر عليها الماء لتر يمشون نورة ندر
يطبخ الزيت المذكور وهو يسي بذلك اما حتى يتبع شعبله ودره من الارز منقوع وهذا
هو المشا الربيه وهو المفتح على سائر الطلسمات اذا انقل لكل على الاصل الحار ورق الشية الطوية
ورد في السقطين سبعا شئت واقام عن عربة غير سكون بها وقد سجد الخنج في هذا الصوابون
حين يجري من سسط منه عقره ويغدا فراج المر بالبخار القوي نوق ذلك الغفران وعطاه يعقاب
احمر وعظم الجميع بما ويلي به من الحار على نار لطيفة السقط في حرس ربح والاولا في اربح
والسابع كذلك وان بدل الخنج بالكبريت والراج بالسب عمد الكوكب اللبني هكذا كل من عن
تجارب شيمودة والصابون اذا ازرج درخان الزن يصفه عدل المعاداة المحلولة وهو الخناق
المخديب اذا الخراج اذهب السموم منه حرب وهذا الباب فيه تكلم سائر الابواب فاختفظ
به فيه الدوا والصور والدماسيل وهو ينفع ويحرق الجدر غسل ارباس به نحل الشيب
واضائه يستظ الاضحة ويدور العيصن حرب ويحل في البدن ما يفعله السموم ويحرق الشيب
ويصلحه الاذعان واللين والقن الماء الحار والبر يمسح سعال ولا يورده في افعاله **صا رومما**
الموضدة وسال ضبان اهلاعه كالتريسط واعرب اطرافها لسواد تعيش ابن و
كالفضل وتليني عن اما واذا اعتقت فقام في وسطها قضيب حدة راج على ثمر كالباح الصغرى